

فلسطين

الاعلانات والاشهارات تراخيص الاذاعة تبثنا
وكالات فلسطين في ابحاث البلاد كافة
صندوق البريد 194 - يافا - تليفون 1000 (خطوط)
تصدرون يومياً عن يافا فلسطين

FALASTIN
Sunday 18-8-1946
Vol XXX No 134-6389
العدد 15

قضية فلسطين تنتقل الى باريس - صدى بيان الرئيس ترومان - المعاهدة المصرية في طريق التوقيع

التكتم يسود محادثات باريس بشأن فلسطين و«تفرغ» بيفن لبحث المشكلة مع «هل» و«بيرنز»

لندن - حيرة لندن - تعليقات الصحف خيبة املهم في... ترومان بعد خطابه الاخير
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

لوردون يسود محادثات باريس بشأن فلسطين و«تفرغ» بيفن لبحث المشكلة مع «هل» و«بيرنز»

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

الوكالة اليهودية تسوق «الدلائل» - حيرة لندن - تعليقات الصحف خيبة املهم في... ترومان بعد خطابه الاخير

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

اصداه وآراءه

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

الوزارة المصرية تقر مشروع المعاهدة وهيئة المفاوضات تعارض مختلف المواد

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

هل يوقع صديقي باشا المعاهدة بمفرده - موقف مكرم باشا السليبي - اجتماع الوفد المصري

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

ترومان يعبر لقضاه اجازته...

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

هل يجتمع بالمستراتلي وغيره لبيبي «المتاعب»؟

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

اليهود المهربون «المحضورون» في حيفا يخرقون الحصار

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

تقول 180 منهم في تل ابيب - اميركا تنفي شجبها للحصار!

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

ممثلو دول العرب في مؤتمر فلسطين بلندن

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

خطورة الحالة في الهندومثات القتل والجرحى

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

صدى بيان ترومان!

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

عطف «رجل الشارع» البريطاني على العرب

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

الانسان... الغزال!!

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

الذي تطالب به الامة تهوت حكومات عربية!

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

معلومات جديدة عن... اعجوبة القرن الـ 20

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

وصول حلي باشا والدكتور الخالدي الى مصر

القاهرة في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
القاهرة في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
القاهرة في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

هل نجحوا اخيرا في ابعاد الجنرال مورجان؟

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

عطف «رجل الشارع» البريطاني على العرب

لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
لندن في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

شرة رقم 3
... ان الجنود المسرحين المصائب بعاملات تقدم لهم معونة للتغلب على الصعوبات الجسمية التي يواجهونها خلال خدمتهم الحربية?
... ان دائرة الشؤون الاجتماعية سيساعد في ازالة الصعوبات المتعلقة بمكافأة معاش المتقاعن الحربي?
... ان كل شيء سيساعد في ازالة الصعوبات التي يواجهها الجنود المسرحين في ايجاد مساكن لهم?
... ان ملكة انجلترا حكومتها للجنود المسرحين يجوز للرجال والنساء المسرحين ان يقدموا فيها?
أصحاب المسرحون!
خذوا معاكمكم الناشئة عن اعادة استقراركم الى اقرب مكتب من مكاتب دائرة العمل فان هناك شخصا مستعداً لارشادكم ومد يد المعونة اليكم.

عطف «رجل الشارع» البريطاني على العرب
الاسكندرية في 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
من رجال المكتب العربي في لندن وسياسي في بريطانيا يوم الثلاثاء القادم، وقد قابل اليوم سادة عبد الرحمن عزام باشا مقابلة طويلة ومرحبة انتهت بقوله: ان الرجل الفارح في بريطانيا اصبح يعطف على قضية العرب ويظهرهم ببطول كبير، وان وجود الضباط والجنود الذين يأتون في لندن من فلسطين بالاجازة يؤيد هذا الموقف ويركبه

الذي تطالب به الامة تهوت حكومات عربية!
معلومات جديدة عن... اعجوبة القرن الـ 20
بذكر القراء اننا كنا اول من نشر معلومات طريفة غريبة عن «الانسان الغزال» ثم نقلت كثير من الصحف وشركات البرق والانباء هذه للمعلومات واعتدت بها اهتماما بالغا حتى ان شركة «روبي» اوردت منذ ايام مندوبا خاصا لاستقاء معلومات جديدة عن «الانسان الغزال» اذ انشأ الشركة اخيراً ونشر ناهما نحن كذلك في عدد مجلة المصباح، وقد كان الفضل في السبق الى نشر الخبر للمرة الاولى عامداً الى محررنا الرياضي الاستاذ حسين حسني وهو من تصرف حسن توفقه على رعاية شؤون الرياضة حتى لقد تمهنا في هذه البلاد من البلد الى ان اصحت اليوم قوية البيان ثابتة الاركان ولقد جاء الاستاذ حتى الى هذه البلاد مندوباً جدياً غير عابثاً مهتماً بالمشكلة المصرية لرعاية الرياضة وتمهدها في المدارس والكليات فقام - ولا يزال - بواجبه خير قيام ثم تولى تحرير الباب الرياضي في هذه الجريدة على احسن وجه واتمه، وما هو هذا اليوم يا ايها علمومات جديفة عن «الانسان الغزال» اليوم مع المعلومات التي اشرنا اليها... والان الى الصفحة الثانية ...

اليوم
سينما نبيل بيافا
 تقدم اعتباراً من اليوم ابطال السينما الفلسطينية في اول افلامها
« امنيتي »
 اول فيلم فلسطيني الذي يترقبه الجمهور
 فلم الضدير والجب. اللصقة التي تمثل واقعياً في بيوتنا الراقية والفقرية مع اجل
 للتطورات التناحية ومناظر طـ سطحين الطبيعية الجملة
 ملقحة : امنيتي ان اعيش في وطني وان اناجح في عملي واسعد
 اخراج الدكتور بدرخان وغناء النجمة السينائية الساحرة « شاهناز »
 ثلاث حفلات يوميا الساعة ٣:٣٠ و ٨:٣٠ و ١٠:٣٠

سينما الشرق بيافا
 تقدم الفلمين العظيمين الذين يتذكرون واحدة
(١) معركة جانج هو
 او « الجزيرة اليابانية الحادثة »
(٢) طرائف هونولولو
 وهو فيلم فكه مرح تجلي فيه عبقرية باد ابوت وليو كاستلر
 حفلات كل يوم الساعة ٣:٣٠ و ٨:٣٠ مساء

سينما الحمراء - بيافا
 تقدم ابتداء من اليوم ولبقية الاسبوع
 الفلم الثنائي العاطفي
احلام الحب
 تمثيل : مجد امين ومديحة يسري وبشارة واكيم وعلوية جيل
 حفلات يوميا : الساعة ٨:٣٠ و ١٠:٣٠ و ١٢:٣٠ مساء
 حفلات الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر
نداء الدم
 - بدر لاما - وروحية خالد -

سينما فاروق - بيافا
 تقدم ابتداء من اليوم ولبقية الاسبوع
 فلم الفروسية النادرة والالاناب النارية الساحرة
عودة الدائرة الحمراء ٣١ فصلا
 مخاطرات ، مخابرات ، فرسية جبارة تتاهدونها على شاشة
 سينما فاروق هذا المساء
 حفلة واحدة كل مساء الساعة ٨:٣٠

اليوم
سينما ال شيد بيافا
 تقدم ابتداء من اليوم الفلم الحربي
« الرقص في الميدان »
 تمثيل : سمون سمون - جيسون سمون - وليم بيري
 حفلات يوميا الساعة ٨:١٥ و ١٠ مساء
 الاثنين القادم : الرجل المتوحش

قريبا جدا في سينما ركس - القدس
 فلم الموسم
 لسنة ١٩٤٦
 اغاني العتابا والليجانا
 للمطرب اللبناني
 المعروف الاستاذ
 نيازي مصطفى
راوية بنت العرب
 تمثيل المثلة القديرة كوكا - مع يحيى شاهين

لاصحاب الاعمال والموظفين
 يسر شركة جاراه للسفر ان تعلن للجمهور الكريم انها قررت تسيير سيارة
 خاصة في الساعة الرابعة من صباح كل يوم لحيفا وسيارة اخرى في الساعة الرابعة
 والنصف من صباح كل يوم للقدس بكل من يود السفر للاسبوع الاعمال عليه ان يجيز
 تذكرته مقدما من مكتب الشركة الواقع بشارع يافا تل ابيب تلفون ٤٣ و ٤٠١

« الانسان .. الغزال ! »
هل يستفاه العرب في الالاماب الاوطية
لا يأكل الا الحشيش ... وهو نائم يقظان !



يعني ان الميول اولي من كتب عن
 « الانسان الغزال » عقب صيده باربع وعشرين
 ساعة . ولقد ارسلت هذا الجدير تفتونيا الي
 جريدة فلسطين ونقلته عنا بعد معظم الجرائد
 العربية والاوروبية وطيرته شركات البرق الي
 انحاء العالم ، ومنذ نحو الشهر والجرائد تخرج
 علينا بوصف مختلف من الاخر والبعض ما
 يتحرى في هدوء الي ان حصلنا على معلومات
 جديدة - من مصادرهما - نشرها اليوم فيما يلي:
 وصف الزحلة
 تصدنا عمان والفرق والجافور ، ثم توجهنا
 الي ابادية الشام ومديرية العاشاق وفي الطريق
 مررنا على بعض المستشفيات والمصحات وفي
 كثير من الجهات ، فالتنا بعض المشاعر الضاربة
 في الصعراء ، ثم تجولنا في القرى والمدن
 واستفهمنا من بعض رجال البادية والشرطة
 والجيش وزرنا قرى من حاشية الامراء
 للنوليين الصيد ، ومكنتنا ستة ايام مجتهدا وتفتيشا
 وراء الانسان الغزال ، فكانت رحلة شاقة ،
 استملنا فيها جميع اللواصلا فركبنا السيارة
 وقطعنا بها حوالي الالف كيلو متر وامتنعنا
 الخيول وتناجنا بها الساعات الطوال بين
 القبائل كتحسنا يزي الاعراب ، مشينا
 بضعة كيلو مترات حفاة الاقدام وبلغ ماشرنا
 من القهوه في يوم واحد - قبل رمضان -
 ما يزيد عن الثلاثين فنجانا وثمان عده ليال
 داخل السيارة والحمام ، وفي ليله ما التحفنا
 السماء وتضرعت حياتنا للظلم مرات وشك في
 امرنا جاعة من القبائل الضاربة في البادية ،
 ولولا لطف الله وقوة الحجة في زميلي والفتنة
 البدوية التي يجدها لكنا طعاما شيبا لثلاث
 وجوانات الصعراء !!
 اين عثر عليه ؟
 ولقد عثر على الانسان الغزال في الصعراء
 الواصلة بين الحدود الاردنية - السورية
 وهذه الصعراء معروفة بكثرة الغزالان
 ويقصدها المولودون بالصيد ويزلون اليها جاعات
 حيث يقضون الايام والاسبوع داخل الحيام
 وفيهم الهاوي للصيد فيحمل للذبيح لحم الغزال
 الشهوي وفيهم المترف فيصطاد الغزال حيا ويبيعه
 باسما غالية ، وقد تضاربت الاراء حول سبب
 وجوده لاسيا و« الانسان الغزال » لا يعرف
 من امر نفسه شيئا ففهم من قال : انه لا بد
 ان يكون قد ضاع وهو طفل صغير من احدى
 القبائل في اثناء تنقلها ومنهم من قال « ان
 والدته توفيت وتركته في الصعراء » ومن قال :
 « ان امرأة ما قد حملته سحايلا وضعت مشمت
 به الي مكان قصي بعيد وأودعته بين يدي
 القضاء والقدر » فاختضته غزاة وقذته من
 ليها فنب وترضع مع الغزالان حتى اصبح
 واحدا منها

كيف التقطت صورته ووجدته ؟
 كنا في الثالث مساء حين سمعنا زعيم القبيلة
 برؤيته بعد ان اطأنا الي وزميلي وقد
 مشينا وسط حيام يبلغ عددها حوالي المئتين
 حتى وصلنا الي الاخير فوجدنا على حية من
 باب الحيمة المصنوعة من الشعر جلا قويا يجسم
 عريض متين ذي شوارب مقنولة وعينين برأقتين
 ونظرا من الخارج فاذا يجسم صبي نائم وقد
 عقب استنقاظه من النوم ولكنه لم يبرح هذه
 المرة فقام واستداه الي خارج الحيمة ولاخيه
 بقليل من الحشيش الاخضر وقد اجلسته
 وصورته الصورة الاولى ثم اوقفته وصورته
 الثانية ولم اعرف سبب لله على حين غفلة وينا
 اناسرع في تحريك الغزال « الفلم » لاختصه الصورة
 الثالثة اذا به يصبح فوق عاى الارض وسقطت
 آلة التصوير مني ووقع زميلي فوقها وتكرست
 عسة التصوير ولم كان للمي شديد لسوء
 ظاهمي فقد كنت ارجب في تصوير عشرات
 المناظر منتيرا هذه الفرصة السانحة ثم شكركنا
 الزعيم واعطينا الحارس منحة سخية وقبلنا
 رحيلنا وكأنا لم نطمئن اليها قال الزعيم اعدوا
 الرحال بارجال وتركناهم وهم على امة الرحيل
 ملكه ومشره

كان في ايامه الاولى يرفض ما يقدم اليه من
 الاكل ما عدا الحشيش ثم تعود نوما ما على
 اكل اللحوم والفواكه بيدورها ، والحزب
 الطري الذي يتناوله يبراهه وهو يحب جمع
 الخضروات على شرط اكها بدون طهي بل
 خضراء ، وقد صادف مرة ان تركه حارسه
 فالتهم قطعة كبيرة من اللحم فوفقت في حلقه
 وكادت تودي بحياته لولا ان ضربه على ظهره
 فاضدت القطعة ثانية الي فة ، ومن ذلك الحين
 وهو يراقبه في طعامه ويقسمه له ، وقد خفروا
 له حفرة خارج حيمته فيها ماء ليشرب منها
 فهو لا يشرب الا نائما على ظهره ويبس الماء
 عما ينه
 اين هو ؟
 وحدنا من نثق بصفتهم انهم يشاهدوه
 في صعراء الجافور على الحدود الاردنية مع
 سائديه ولكم لم يلبثوا الا قليلا حتى انتقلوا
 به الي ابادية الشام ولم يكن يستقر بهم للقام
 حتى الان يجوبون الصحاري والقفار بجحاش
 هناك وسط القبائل الضاربة ، فاستهمت من
 زعيمهم عن سبب هذا التنقل والاختفاء فقال

حديث الصيام
القرآن وتحرر العقول

جاء القرآن والعرب يتخطون في دياجير
 الكفر والجهالة غنيم سيد قويم مستبده يعبدون
 اصناما خرساء ويقفون دونها كالنور للمفتربة
 جاء القرآن والناس في الارض من امي
 لا يعرف القراءة والكتابة الي مقلة ملكة
 فؤاده تالم الاغيار الي ابهى استرته الشبوات
 والابواء خصم لكل مصلى الي دهري يقول
 ان هي الارحام تدفع وارض تبلغ وما يهلكنا
 الا الدهر ثم ناصر هؤلاء اقوام كانوا يرون
 كل الخطر في استنارة البصائر وتحرر العقول
 لغرض غطرتهم على الجهل واذا ناه جاء القرآن
 والناس نبيه بين رجال الدين والمسيطرين من
 الارض كما ذكرنا « اللهم عدا بعض دؤبلات
 صغيرة » فلا يد له من الحيلة دون انتشار
 تلك العادات العالقة بالجمي والاعمال للزربة
 المالك فيها حق للتعريف والتفتير جاء بيشر
 بحول عصر جديد انار الكرة الارضية وكان
 بيتنا السهم الاول في الاسلحة الذي والديوي
 جاء بيشر بالسرارة الاجامية
 قال تعالى « يا ايها الذين آمنوا انا خلقناكم
 من ذكر وانثى وبنناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا
 ان اكرمكم عند الله اتقاكم » جاء القرآن
 ليحث على الشهادتين ليذكر المرء سر السطة
 الالهية والرسالة المحمدية ويأمر بالصلاة لمعلم
 فانه تبا كطاعة والخشوع والنعافة والنظام
 والريافة . . . ويأمر باليكة لا تقاذف القرءان من
 الفقر والافغناء من البخل ويأمر بالصوم لمعلم
 فؤاده للذكورية في الاجاديت السابقة . . . يامر
 بالحق للطاعة والتعارف وابقاؤا سكان موطن
 الرسول العربي « محمد » وسلم . . . ولبحت في الحج
 الطرق التي تقدم للمسكين . . . جاء يحث على
 الابحان بالقتل فقال « كذلك بين الله لكم
 الايات لكيكم تتفكرون » وقال « الذين
 يستمعون القول فيتمعون احسنه اولئك الذين
 هداهم الله اولئك هم اولو الابواب » وقال
 « ان تير الدواب العلم اليكم الذين لا يعقلون »
 وجاء ناهيا عن التقليد فقال « واذا قيل لهم
 انبجوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما وجدنا
 آباءنا ما اولوا كانوا اباهم لا يعقلون شيئا ولا
 يعقلون »
 جاء القرآن يامر بالحفاظة على الصحة فقال
 « كلاوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب
 المترفين » جاء القرآن مهيبا على ادب الهند
 ولسنة الاغريق وحضارة الفرس وشرايح
 الرومان واحجار اليهود وفيه من الفصاحة
 والبلاغة ما جعل شعراء العرب يجرؤن له سجدا
 طوعا وهو جملة بالادب والاداب والصبر
 والحكم والبيان والبرهان والامثال والوعظة
 والاخلاق والعلوم الكونية « و تنزل من
 القرآن ما هو شفاء ورحمة »

جمعية الاعتصام يشفاعةرو
توقيف شخص بتهمة طعن آخر
 قبض بوليس للنشبة على عبد اللطيف محمود
 عبد الرحمن بتهمة طعن خليل مطيع خضوات
 من النشبة عيسى كياس في رأسه والتسبب في
 جرحه وقد قدمه امام محكمة الصلح امس واستصدر
 امرا بتوقيفه ١٥ يوما رهن التحقيق

يجهن الاين بين ثلاثة اقطار . . . حكومة كل
 منها تريد ان تأخذني ويحتفظ به وانا اجن
 الناس . . . قلت انبيي اياه ؟ قال : دفع لي
 ما اكثر من الف جنيه وانا لا اقدره مال . . .
 قلت : ثم كثر في ارساله الي الاقطار العربية
 او الاوروبية ليأتيك بربح طائل ؟ قال : لست
 مطشئا لذلك فرما اخذوه مني واني سأحاول
 ان اخرجهم مني ووقع زميلي فوقها وتكرست
 عسة التصوير ولم كان للمي شديد لسوء
 ظاهمي فقد كنت ارجب في تصوير عشرات
 المناظر منتيرا هذه الفرصة السانحة ثم شكركنا
 الزعيم واعطينا الحارس منحة سخية وقبلنا
 رحيلنا وكأنا لم نطمئن اليها قال الزعيم اعدوا
 الرحال بارجال وتركناهم وهم على امة الرحيل
 ملكه ومشره

محلات العرب للعرب
 تقبلوا زيارة محلات :
قنازح اخوان
 حيفا = شارع الخطيب رقم ٧ قرب ساحة الحجره
 وشاهدوا منتجات مصنع للاخذه حيث يجهدون مطلقا قد جهر هذا المنصع
 العربي كيات كبيرة من الاحذية السيدات والرجال ، خاصة للولاد .
مناسبة عيد الفطر المبارك
 طباعة منية - اسرار معتدلة جدا - التجربة اكبر رحمان

سينما ركس - القدس
 قدم اليوم الاحد ١٨ آب ولبقية الاسبوع
 حطتين يوميا الساعة ٧:١٥ و ٩:٣٠ مساء الفلم التاريخي للير
« حياة هنري الثامن الحامه »
 تمثيل : تشارلس لاوتون - ميرل اوروت - روبرت دونات
 الساعة ٣ بعد الظهر
 لاول عرض في القدس
ملك فرسان تكساس
 ٢٩ ضلأ كاملة
 نيل هاملتوت - بولين بور

MORRIS موريس
ونوفيلد

وصلت حديثاً : سيارات مقفلة [فان] حولة ١٠ قنابلر انكليزية
 وشاشي تجاري - ٥٧٠٠٠ كيلو غرام
 الرجاء من الراغبين في الشراء مراجعة أي محل لبيع متوجات موريس للعصول
 على التفاصيل :-
المثولون الوحيدون لفلسطين وشرق الاردن
فريمات وشركاه ليمتد
 القدس - حيفا
زخريا وشركاه : الوكلاء في يافا وقضاها

ملاحظة : لفراء السيارات المذكورة اعلاه تقدم العطلات بواسطة التاجر
 الي مراقب النقل على الطرق بموجب ر ت ١٦٣ [R.T. 163]
 ويقدم على نسختين احداهما من الطالب رأسا والاخرى من التاجر الي مراقب
 النقل على الطرق وليكن معلوما لدى الطالب ان كل طلب يقدم سقم الي أي
 طلب او توصية سائبة قدمت من الطالب قبال وان مراقب النقل على الطرق يسقط
 فيه على هذا الاناس

مراقب النقل على الطرق
كليتا بير زيت للبنين والبنات
 ابتداء التسجيل فيها اعتباراً من يوم السبت ١٧ آب
 للرجو من التلاميذ التقدم والجدد ان يسرعوا في تسجيل اسمائهم في أقرب وقت
المخابرة مع : مديرية كلية بير زيت
 تلفون ٢٨ - رام الله

اعلان
 لقد انتقلت دائرتا مراقب الانتاذا وقسم المحاسبة في
 مكتب التمويل الحربي الي مكاتب دائرة مراقب الصناعات
 الخفيفة في شارع مأمن الله تلفون ٤٦٨٢
مراقب الانتاذا

حرب
مطعم وبار
 ١٣ شارع الملك حيفا
 ١٣ شارع الملك حيفا
 بود لزبانه الصكرام بحلة جديدة وطعام جديد وادارة جديدة
مطعم حرب
 مستمد الحللات والمآدب الفخمة ، اسرار خصوصية للموظفين الشهيدين

في يستان الايشراح بحيفا
 مطرب للوك سابي الشوا - مطربة امراطف نوال - محمد - المطرب الشهيدي
 عباس البيدي - مع فرقة من اشهر الموسيقيين
 كل هذا تسمعوه في هذا المساء مساء هذا الاين على مسرح يستان
 فرصة لا توفى وليلة ساهرة ساحرة تحت ظلال الاشجار وفي ضوء القمر
 احجزوا تذاكرهمايتين المثلثين من شباك البستان وقهوة السيد ادوار الياس
 عباس البيدي - مع فرقة من اشهر الموسيقيين

قنازح اخوان
 حيفا = شارع الخطيب رقم ٧ قرب ساحة الحجره
 وشاهدوا منتجات مصنع للاخذه حيث يجهدون مطلقا قد جهر هذا المنصع
 العربي كيات كبيرة من الاحذية السيدات والرجال ، خاصة للولاد .
مناسبة عيد الفطر المبارك
 طباعة منية - اسرار معتدلة جدا - التجربة اكبر رحمان

سينما ركس - القدس
 قدم اليوم الاحد ١٨ آب ولبقية الاسبوع
 حطتين يوميا الساعة ٧:١٥ و ٩:٣٠ مساء الفلم التاريخي للير
« حياة هنري الثامن الحامه »
 تمثيل : تشارلس لاوتون - ميرل اوروت - روبرت دونات
 الساعة ٣ بعد الظهر
 لاول عرض في القدس
ملك فرسان تكساس
 ٢٩ ضلأ كاملة
 نيل هاملتوت - بولين بور

