

صوت من جامعة موسكو!

صالح الاستعمار البريطاني في السرى العربي
وموقف الجامعة العربية من قيسطين وغيرها!

للترفيه ٠٠٠

رسائل وأخبار شرقية

بقلمه عارفًا

حدث عندما كان المستشار بيرل بورو
أول دخل روزنثات حجرة تصرّف في البيتapis
فوجدها راكبة كوكبها على متن حافلة الصالح!
إن أنت أفرغ حجرةك، وكن معنًى الكتب
التي تم ازديادها من الملايين طبعًا
فإن كل الملايين التي يكتسبها من مبيعات
الكتب التي يكتسبها من مبيعات الكتب
من العبرة بوريليان ميلار بروابط
جيئن بريطانيا فوي يصل عليه دخول
هذين البدلين في الحال

إذا اصطدم بالصالح البريطاني فالحال
يسمى تلك الرغبة في التنازع من اذ تكون

وتحدث الحاضر عن الشؤون الاقتصادية

في الدول العربية تذهب إلى ان الحال

الزراعية على العموم ترسم طابع العهد

الاقطاعي إذ ان الزراع يختلف في حال

من دواعي الاموال الاجنبية: وقال ان

الصيحة الشقيقة معدومة في هذه الاقطاع

ان تدخل تدخل احازامي مسألي سوريا

ولبنان؟ لعم هذه الدول الشيامات لأن

الصالح الذي شئت ليهيا الغارة نات

هذه الدول فيها ولا غرر إذا ظلت

فاسطين وشرق الأردن

وقال الحاضر إن جامعة الدول العربية

زرت السكون زمناً جيلاً جيل ملوك

اللبنانية خشبة اغتصابها بـ ملوك

في هذا اليمار تجاه وهم لا ينتحل

ملا يقول تلك ماضي الأجداد نظام

الاحذية الورقية

ذلك لم تعرف هذه الجامدة صوابها

الاهية السياسية

وايز الحاضر انهية البلاد العربية

من الناحية الستراتيجية قال أن كثيراً

من هذه البلاد تقم بالقرب من الحدود

الجنوبية للاتحاد السوفيتي. وذلك ما

يكسبها اعلم شافت في تدبير الخطأ

محاولة لهم الشرق الادنى من التكتل

الامالية - ادا جعلت منها كل شيء

واذا ووجهها اجهزة جرافه

والبلاد العربية رغبة في اشاء معاشرة

سوريا ولبنان

وانى الحاضر على الحكومة التقدمية

واسعة التي تباوبي السيادة الاجنبية

والزعامات الاقتصادية في سوريا ولبنان

ووضع جامعة الدول العربية بأنها

محاولة لخوض المددودة لدولية

هذه الدول من سياسية واقتصادية

الامم الاستعمارية شبت اليه على من

الدول العربية من تسييق خوبها بدون

هذا التسقيف يستabil عليه اشتغال

مواردها هذا الى ان قيادن الوحدة

يبنيها سوتا تعمراها السالم الاجنبية

وتهدم البلاد المستمرة بالمواد الاولية

جامعة الدول العربية لا ينفع في النظر

الرخمة

«فاسطين»

قبل ٢٥ سنة

فاسطين في ١٨ كانون ثاني سنة ١٩٢٣

حملة زاف

أقيمت يوم الاحمد العاشي في قاعة مطر الخان

الاباط خلق زاف، الانساني راحه

ذكريه عدوه شفاعة انتقامه

