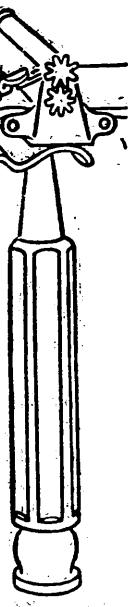






# موس قالت يسرت نفسها ...



وفي كل  
صباح  
يتجدد  
حذاؤه!

## اعلان

شركة مواد البناء العربية (الإس وصلباج) تحت التصنيفة  
أي اعلان عن بيع موجودات الشركة المذكورة أعلاه بطرق الطرف الخ้อม  
والمألف من :  
١ - قطعة ارض في منطقة بلدية شفاغرو ماحتها ٤٧٥ متر مربعا .  
عليها ملايو كاس مخرفين من غرفة موتو وغرفتين بدون سقف ومحبر من حنف  
٢ - موتور قوية خمس روس .  
٣ - برايل فارغة لنقل البضائع .  
٤ - عددة المخجروں من ملاكيش ومجارف الخ .  
٥ - سارة فورد تراك موديل ١٩٤٤ سلندر جوليبا .  
ستة عجلات اوتوكوك وبوتوات قياس ٣٤-٣٦ .  
٦ - حارمه من جيش صغير .  
فن اراد مشتري للوجودات للذكرة اعلاه او جزء منها عليه ان يقدم كتابا  
محتموا الى معرفة الشركة شحادة ملحوظ . دائرۃ البلدية - حفا .  
الذي يتهدى بهده وذلك خلال شهر من تاريخ هذه الاعلان .  
يكون ملحة للوجودات المذكورة بالاتفاق مع معرفة الشركة  
والمغوغة عامة .

## سيما الامان - حيفا

قدم حالياً وبنجاح عظيم فيلم العروبة الحال

## رايخن

تمثيل النجمة الساطعة كوكا وفقدن الفن بدر لاما  
والكوميدي الظريف شاردا وكماء الحانو وغايل الطلاب الشعبي محمد الكحالاوي  
خطافت يومياً الساعة ٧ و ٩ مساء

قريباً : أصوات السعادة : ربنا ، محمد فوزى

## سيما الكرمل - هيفا

الاسبوع الثاني وبناء على طلب الجمود الكرم  
تقديم أقوى الافلام واجابها

## الماضي المجهول

غناء ليلى مراد، تأثير احمد سالم، مع الكوميدي المحبوب بشارة كيم  
افتتاح كل مساء الساعة ٧٥ و ٩٠  
الذاكر محدودة ومتمنة اخبارها متمنا

## سيما ندى نيل - بافا

تقديم اكبر فلمين ابتداء من اليوم الخميس الموافق ١٧-٧-١٧  
« دنانير »

تمثيل غناء ام كلوم ، فردوس حسن ، سليمان تحيب ، وعباس نادر  
« احضاروا البنات »

باللون الطبيعي تمثيل : فورنيكا ليك ، سوي طفت  
حنفيين يومياً الساعة ٣ و ١٥ و ٧ مساء

يوم الاحد الساعة ١١ صباحاً فلم « احضاروا البنات »

BRING ON THE GIRLS

## سيما الحمراء الوطنية - بیافا

تقديم فلمين عظيدين بذكريه واحدة  
١ - اولاد القراء

الفلم الاجماعي الحالى تمثيل يوسف وهى وامينة زرقان  
 SIX GAN TRAIL

خلافات بعد الظفير الساعة ٣١٥ « اولاد القراء »  
خلافات اضافية الساعة ١١ صباح يوم الجمعة والحادي « اولاد القراء »  
خلافات يومياً الساعة ١٥ و ١٥ و ٣

## اجتماعيات وخصوصيات

الذى ينتظر ان يعود الدكتور عزت  
طلوس الاهن العام ليتى الى المعرض من  
ي BOTH - بعد ان مكث فيها بسبعين الـ  
السيد رئيس المحاج ابراهيم فامام من مصر  
بعد غيبة سبع قيادى فى شفون يذكر الامان  
الفرج هناك . ووصل فى الاصح السادس  
السيد عباس ابراهيم عدوه لمصرية الـ  
قادما من مصر .

ي BOTH - يحال السفر بوب مدرب مهنة باسا  
على القاعدة خلال الشهر السادس من سنة  
١٩٤٨ وهو الان يقتصر اجراته فى الكافرا  
ي BOTH - تلقى السيد عشوقي امداد المسؤول  
دون ان يشعر به المعلم  
ي BOTH - على حامى المدف ان يكون قابلا  
فى اعقادى ان اجل مرکز فى لجنة  
التعليم يستمد من اخطاء خصمه او من  
العنف يبابا ورئيسة ورئيسة العنة  
هو مرکز حامى المدف ، لأن شاعر هذه  
الذكر المسؤول عن اجل المدف ان يكون داكا  
او شاعر ، لكن من فرق اجاد لغته ، ثم  
استعمال الدساع وعلم نفس اذكر من أي  
مرکز اخر

ي BOTH - عبد الغنى الطيب »

حامي هدف الرايسي الاسلامي  
في الملاكمه

قام الساعة الـ ٣٨ من ماء اليوم منتصف

الاثنين السادس من ماء اليوم فى الملاكمه

الشاعر السيد ابراهيم عدوه من حلة شهادة

القدس - تلقى الانساني فريد الادبي

الافقرية المروقة والتي تحول فى مطباتها الان

حسناً من دار الاداء المسرحي وحقوقها

ي BOTH - على حامى المدف ان يكون داكا  
والقتب العلاق من الرجل الشار

الى وضبة يكتبه شارة شديدة وسقط

الرجل اوفاً ولكن سرطان ما قام

واقفاً وأشار الى اصحابه في شفون

ي BOTH - على حامى المدف ان يكون داكا  
وعدم قابلية لاعقاله هنا الملاكم .

ي BOTH - عبد الغنى الطيب »

ي BOTH - على حامى المدف ان يكون داكا  
والباران

ي BOTH - لا يدرك المدف من بين الاحد عشر

لاعباً يقتربى اليه ضغط خصمه ويتوجه

ي BOTH - على حامى المدف ان يكون داكا  
كثيراً ما تخرج من الملعب عمولاً على الاشك

وكثيراً من الذين شملوا هذا الملاكم

ي BOTH - لا يستطيعون الملاكم وكان ذلك في ١٦ يسان

سنة ١٩٩٣ في رياضبرج

ي BOTH - يجب على حامى المدف ان يكون

رابط الملاكم توقي الغزارة غيرهاب من قوة

ي BOTH - عكا - جرت في الاصدار يوم الاحد

السبت الماضي في كتبة مار انطون البواى

ي BOTH - على اجل الشاعر الادب السيد جورج

ي BOTH - يوسف ماليا ملوكى

ي BOTH - على الانسة الـ ٢٧ مائة

ي BOTH - شحادة شفون

ي BOTH - حضور في قاعة جمعية الاعداد

ي BOTH - في حفلة افتتاح المدرسة

ي BOTH - في حفلة افتتاح

## ولكن سبق السيف العزل ...

## مول عرض قضي فلسطين ومصر على قضية الأمم!

جنباً - اجتمعت لجنة البريد العالمية بجنيف في قاعة جمعية المعاهد العربية للبلدان العربية وأقامت اجتماعاً في ٢١.٥.٦٣ - لراسل ملوك ورؤساء الدول والحكومات في العالم، وبيان لهم أنهم يدعون إلى دولة الحق في إعلان الاستقلال الشامل، وبوجه ممارسة شعب يريد الاستقلال الشامل، وبوجه على العرب بأسرهم أن يعودوا إلى طلبهم في إعلان الاستقلال الشامل، وأن يستنكروا لهم ما يحيوي في هذه الساعة التي ياض فيها العرب واستقلالهم وخدمتهم الذي انتبه لهم الاستعمار الغاشم.

اعادة مهر ابن باخرة - بقية

وقوله ان الجحود المسلح على الباخرة كان عملاً

من أعمال السنة المأذنة التي على جنوب إفريقيا

كما أنه أعاد حادث جنوح الباخرة إلى آخر من

ربيع وشاحنا

وقد جاء في كتاب الكوتير العام أن

المطر الذي أشار إليه الطاقم باسم الوكالة

وأعاده من مخدي القانون ومخاومه من طبول

صاحب البلاطة من اليوم يوم وقد استخدم

ركاب السفينة التي تم طبولها

ووظيفها في إعلان الاستقلال الشامل

ووصف الكتاب تصریح الطاقم اليهودي

بأنه غير صحيح وغير دقيق

وقوله من مارس هارلسن لندن لوزير

المراجحة البريطانية المستور أرسن

علم باستخدامات الباخرة وأرفيل لفادرة

أحد المؤمنين الفاسدة وعليها ٤٠٠

وغيرها قلم حدته ملسوبيه يدو وبر

جراحته الاندرالية في ذاته له من حوك

خارجيه فتساوى على القاءه إيهار

السلوبيه على أن راكباً منهم تأشيرات

مشروعة لأحد نظار أميركا الجنوية وأن

اعتنقه ليس قانونياً فصرخ المستور في قال

البطاطي حيث ووري على هذه الأهم

ترى تذكر في الجدول ورس

السيوي راماديه فاصطاده رغبة المستور بين

وأمر برسال ضياء من رئيس مجلس

الي للبنان لكن الباخرة استطاعت الالات

مشتركة بالطاقة وفي صيغة اليوم التالي تعيينا

الطاولات الباردة طبقاً

بياناته في إعلان الاستقلال الشامل

وقد اشتهر في ميدان العمل العربي مدن في

عاصمة المخوري الإندونيسية في جاوة

وخطاب الاهلي يقوله إن كتم تومن

يهدى الباخرة ملاكيه وموبي دار

والباء وانا وآنا عليه واجه

والتي اشتهرت في جاوة وسمطه

على القاءه الشامل

وأعاده من طبله

الحادي عشر من شهر صفر

الحادي عشر من شهر صفر