سلسلة رموز فلسطينية (169)... الفنان أديب قدورة

الفنان أديب محمد قدورة (أبو مازن)

ممثل ومهندس ديكور وفنان تشكيلي فلسطيني، والأصل من **قرية ترشيحا** قضاء مدينة عكا على الساحل الفلسطيني الجميل، وقد ولد في قريته ترشيحا في التاسع عشر من شهر آب /أغسطس من عام 1936 وتوفي في دمشق في 14 أيار/ مايو من العام الجاري 2025.

ومن حسن حظنا كانت ابنته الودودة والمهذبة جمانة قدورة زميلتنا في كلية الاقتصاد في جامعة دمشق في بداية الثمانينيات.

وقد ترعرع الفنان الراحل أديب قدورة ونشأ في دمشق، وهو فنان تشكيلي ومهندس ديكور بدايةً، ولكن سرعان ما جذبه التمثيل فأجاد به، شارك ببعض الأفلام الإيطالية.

وشارك في تأسيس نقابة الفنانين السوريين، وهو متزوِّج ولديه 7 أبناء حفظهم الله جميعاً وأبنائهم.

من أعماله في المسرح:

هبط الملاك في بابل.

مأساة جيفارا.

سمك عسير الهضم

السيد بونتيلا وتابعه ماتي.

ثلاثية تشيخوف.

وفي مجال السينما له سبعة وثلاثون فيلماً منها:(الفهد؛وجه آخر للحب؛بقايا صور؛غوار جيمس بوند؛العالم سنة 2000؛والحسناء وقاهر الفضاء؛وعشاق علي الطريق ورحلة عذاب والعاروامرأة من نار بنات للحب وليل الرجال). اما في التلفزة له أكثر من ستين عملاً تلفزيونياً منها(عز الدين القسام وحصاد السنين والحب والشتاء

وسفروامرأة لا تعرف اليأس

وقد نال خمسة جوائز عالمية ؛وقدرُشِّح لجائزة أفضل ممثل عام 1976، باستفتاء جماهيري لجريدة الثورة السورية؛ وكذلك رُشِّح لجائزة أفضل ممثل عربي عام 1979، باستفتاء جماهيري لجريدة الدستور الأردُنِّية؛ فضلاً عن ترشيحه لجائزة أفضل ممثل في آسيا وإفريقيا عام 1980، في أيام قرطاج السينمائية.

رحمك الله الممثل والفنان المميز أديب قدورة (أبو مازن) وستبقى ذكراك حاضرة وبقوة رغم غياب الجسد واللي خلف مامات.

بقلم الكاتب: أ.نبيل محمود السهلي