

سلسلة رموز فلسطينية (171)... الموسيقى فؤاد موعد

الموسيقي فؤاد عطا موعد(أبو طارق)

هو موسيقي فلسطيني وعازف على آلاتي العود والقانون، من مواليد عام 1976 في مخيمنا اليرموك الذي نحب، وتعود أصوله إلى **قرية صفورية** في قضاء مدينة قضاء الناصرة في الجليل الفلسطيني الأعلى.

يعتبر فؤاد موعد أحد أبرز المهتمين بموسيقى الطفل ومسرح الطفل، حيث عمل كمدرس موسيقى لسنوات طويلة في دمشق، ودرّس في العديد من المؤسسات التربوية، منها: قرى الأطفال العالمية SOS - فرع سورية وبرنامج المرأة التابع لوكالة الغوث الدولية (الأونروا) ومدرسة اللايك بدمشق ومدرسة التطبيقات المسلكية بدمشق ومدرسة Busy Bee بدمشق وجمعية قوس قزح للأطفال بدمشق ومدارس السنابل بدمشق وعدد من المدارس العامة والخاصة.

قد حاز الموسيقي والعازف فؤاد موعد على تقدير كأفضل مدرس موسيقى للأطفال من وزارة التربية والتعليم السورية، بفضل جهوده في تطوير مناهج موسيقية تناسب الأطفال. أكمل فؤاد موعد دراسته الموسيقية تحت إشراف الموسيقار الكبير حسين نازك، وكان آخر تلامذته، ويُشرف اليوم على صفحة الموسيقار حسين نازك الرسمية.

عمل فؤاد موعد كعازف في عدة فرق فنية فلسطينية، منها: فرقة العاشقين الفلسطينية وفرقة بيسان وفرقة مورة، كما شارك في تأسيس فرقة مولتي كولتي النمساوية.

وفؤاد موعد مدرب فرقة أجيال الفلسطينية، كما يشغل حالياً منصب مدير قسم الموسيقى والغناء لفرقة شتات للفنون الشعبية الفلسطينية والتي مقرها العاصمة النمساوية فيينا.

منذ انتقاله إلى النمسا عام 2014، شارك فؤاد موعد في العديد من الفعاليات الثقافية والفنية المحلية والدولية، كما أسهم في إحياء التراث الفلسطيني من خلال مشاركته كعضو في مجموعة إحياء التراث الفلسطيني (الأرشيف الوطني الفلسطيني).

ويذكر أن الفنان فؤاد موعد قد تعاون مع عدد من الفنانين الأوروبيين في مشاريع فنية متنوعة. ويعمل فؤاد

مؤعد على مؤظيف آلة العود وسائر عناصر الموسيقى الشرقية كوسائل للتعبير عن الهوية الثقافية الفلسطينية، وتعزير الحوار بين الثقافات في المنافى والشتات.

مع الموفقية أؤى الفنان فؤاد مؤعد الغالى وأنت صوت الحق الفلسطيني الصادح في بلاد غربتنا الجديدة.

بقلم الكاتب: أ.نبيل محمود السهلى