

بيت نتيف / من قرى عرقوب

تبعد القرية عن الخليل 21 كيلومتراً.

كانت القرية تنهض على إحدى قمم المنطقة الغربية من جبال الخليل، وهي تبعد كيلومتر إلى الشمال من طريق بيت جبرين - بيت لحم وكان سكانها من المسلمين ولهم مسجد ومقامات عدة ومدرسة ابتدائية ومتاجر ويستمد سكانها المياه من ثلاث آبار تقع عند أطراف القرية وكانوا يعتمدون في معيشتهم على المزروعات البعلية وتربية المواشي، وكانت القرية موقعاً أثرياً يشمل كهوفاً وصهاريج وأرضيات من الفسيفساء وآثار طريقي روماني.

كان موقع القرية إستراتيجياً وهذا ما سمح للقوات الإسرائيلية بعد احتلالها بقطع طريق بيت لحم-عجور- بيت جبرين (شريان المواصلات المهم بالنسبة إلى نظام القوات المصرية في هذا القطاع). وقد تواصلت الغارات الإسرائيلية في منطقة بيت نتيف خلال الأشهر الفاصلة بين احتلالها وتوقيع معاهدة الهدنة في أبريل / نيسان 1949.

أنشئت أربع مستعمرات على أراضي القرية: نتيف هلامد-هي في سنة 1949 وكل من إفيغيزر وروغليت ونفي ميخائيل سنة

1958 ويتبعث اليوم أكوام من الأنقاض في موقع القرية كما يوجد بها بقايا مداخل منازل مقوسة وقبران كبيران مفتوحان

وثمة إلى الشرق من الموقع رقعة يغطيها بشكل متباعد نبات الصبار وأشجار الخروب والزيتون.

ملاحظة مهمة:

قرى رقوب: اسم أطلق على قرى غربي القدس في العهد الثماني، العُرُقُوبُ في اللغة العربية كوصف للمناطق الجغرافية يعني الطريق أو الممر الضيق في الجبل، أو على ما انحنى والتوى من الوادي. وربما هي الصفة التي تشابهت بها 24 قرية من قرى غربي مدينة القدس بامتداد نحو بعض قرى بيت لحم ورام الله، والقرى هي: بيت عطاب، بيت نتيف، دير آبان، زكريا، عقور، كسلا، سفلى، دير الهوى، عرتوف، اشوع، صرعه، جراش، بيت جمال، علار، كفر سوم، نحالين، وادي فوكين، الجبعة، حوسان، راس أبو عمار، دير الشيخ، أرتاس،

احتلال قرى عرقوب: في يوم ١٠/٢٢/١٩٤٨ احتلت الكتيبة الرابعة التابعة للواء هارئيل ١٣ قرية في إطار عملية سميت ههار(الجل). هدفها كان توسيع ممر القدس، وفي صباح يوم ١٠/١٠/١٩٤٨ رحل أهالي ١٤ قرية من قرى القدس.

الموقع والمساحة

قرية عربية تقع شمالي غرب مدينة الخليل* بين صوريف* وزكريا*. وتبعد كيلومتراً إلى الشمال من طريق بيت جبرين - بيت لحم المعبدة. وتربطها طرق ممهدة بعجور* وزكريا وجرش* وعلا* وصوريف وبيت نوبا* وبيت عتاب* ودير أبان*. ارتفع عدد سكان بيت نتيف من 1.112 نسمة عام 1922 إلى 2.150 نسمة عام 1945.

الباحث والمراجع

المراجع

1- كتاب مصطفى مراد الدباغ بلادنا فلسطين، الجزء الخامس(في ديار الخليل)الصفحات257-260)

2-<http://historysec.simplesite.com/>

3- كتاب مخطوط: بيت نتيف/الخليل وطن العمالة، محمد حسن حسين المشايخ

مصادر المياه

من مصادر المياه في بيت نتيف مجموعة من الآبار، أهمها: بير اقليديا، بير الصفصاف، بير الزهر، بير الطويل، بير الكرامة، بير عُكش، بير خلف، بير وادي الصنع، وغيرها

تاريخ القرية

في سنة 1596، كانت بيت نتيف قرية من ناحية القدس (لواء القدس)، ويسكنها 572 نسمة، يُؤدون الضرائب على عددٍ من الغلال كالقمح والشعير والزيتون والفاكهة، بالإضافة إلى عناصر أخرى من الإنتاج كالماعز وخلايا النحل.

سبب التسمية

لماذا سُميت بيت نتيف بهذا الاسم

بيت نتيف تعني بالكنعانية: (منطقة أو ضيعة الإله نتيف)

أول من أطلق على بيت نتيف هذا الاسم هم: الكنعانيون الذين دخلوا فلسطين (قبل الميلاد بأربعة آلاف سنة)، وكلمة (بيت) لديهم كانت تعني المنطقة أو ما يُشبه الضيعة (باللهجة اللبنانية) أما نتيف فهو اسم أحد آلهة الكنعانيين

1. وردت بيت نتيف في كتاب (مختصر البلدان في أرض كنعان، الذي ترجمه عن العبرية وأعدّه الباحث الراحل جودت السعد، الصادر عن مكتبة برهومة في عمان عام 1995، صفحة 84، والذي أكد لي بشكل شخصي قبل وفاته، أن دراسته في التاريخ والآثار أوصلته لحقيقة أن أي قرية في فلسطين تبدأ بـ كلمة (بيت)، أو كلمة (كفر) فهي كنعانية)
2. ودليل أن الكنعانيين كانوا يخصصون منطقة أو ضيعة لكل إله عندهم الآتي: (لم يكن للكنعانيين معابد أو هياكل، بل كانوا يعبدون آلهتهم على قمم الجبال والمشارف، فيقيمون هناك عمودًا أو نصبًا أو صخرًا أو تمثالًا يسمونه بيت الإله: أي مسكن الرب، فيعبدونه ويجلونه).

*أهم إله عند الكنعانيين كان الإله (بعل)، وإليه تنسب الزراعة البعلية في وقتنا الحالي.

ومن أهم آلهة الكنعانيين، الإله (إيل) وهو يرد في اسمائنا الحالية: جبريل، اسماعيل، خليل، وغيرها.

ومن المناطق المسماة بأسماء آلهة كنعانية على غرار بيت نتيف:

أ. بيت دجن وتعني بيت الإله داجون: إله خصوبة المحاصيل)

ب. بيسان (بيت شان: وتعني بيت الإله شان: إله الحقول)

ج. بيت لحم: وتعني بيت الإله لاهاما أو لاهاما وتعني بالآرامية بيت الخبز.

أنشأ الكنعانيون في بيت نتيف (1) خربة يرموث ويسمونها أهل بيت نتيف خربة اليرموك، وخربة جديرة تصغير جدارا ويسمونها أهل بيت نتيف خربة جدارا، وخربة زانوح وتعني بالكنعانية أكمه.

إدارة القرية

التنظيم الإداري

بيت نتيف من البلدان الكبيرة نسبياً ، وكان يطلق عليها " كرسي العرقوب " في العهد العثماني ، كان بها

مركز نظار . هذا المركز له ناظر من البلدة له حرس من حملة الرماح وفيه قسم يسمى الحبس لتوقيف المجرمين وناظر بيت نتيف مسؤول عن منظمة العرقوب بكاملها وعددها 24 قرية والنظارة كانت تعادل مدير ناحية او قائممقامية في عصرنا هذا .

ناظر بيت نتيف كان تابعاً لولاية القدس ، ووالي القدس هو الخليفة العثماني ، يعني الخليفة عبد الحميد مباشرة ، وذلك لاهمية القدس لدى الخلافة العثمانية ، وقد تتابع في منصب النظارة ثلاث من السماعنة كانوا يحملون شارة او ختماً رسمياً يؤهلهم لحمل المسؤولية ، اما في عهد الانتداب البريطاني تحولت بيت نتيف الى بلدية وتم تعيين رئيس بلدية من السماعنة وهو الشيخ عبد الفتاح اخميس ، وكان فيها مختاير يعاونونه كمجلس بلدي ، وبلدية بيت نتيف كانت مسؤولية ادارياً عن قرى العرقوب وعددها 24 قرية كانت تمتد من بيت جالا شرقاً الى بيت جيز غرباً .

السكان

قرية كبيرة جدا، وصل عدد سكانها إلى 520 نسمة تقريبا سنة 1596 يوم كانت تابعة لناحية القدس، وإلى 2150 نسمة عام 1945.

من سكان القرية:

مالكو أراضي بيت نتيف، بموجب وثائق الطابو البريطانية

احمد محمد ابو شحادة احمد محمد احمد العجوري احمد محمد احمد محمد	جبريل محمد احمد ابو عودة جميلة اسماعيل احمد ابو محمد جميلة سالم حسين ابريقع واخوانه
احمد محمد حماد السيد احمد واخوانه	حافظ احمد منصور بدير
احمد محمود ابو حماد وجيرانه	حامد سليمان عبد الجواد دويك
احمد مصطفى علقم	حامد عبد الوهاب علي عقل
احمد ناجي احمد منصور الدبس	حسن ابراهيم اعمر الشيخ
اسحق اسماعيل محمد نمر السيد احمد	حسن ابراهيم محمد ابو عياش

اسماعيل ابراهيم محمد المشايخ	حسن احمد محمد ابو عجور
حوش اسماعيل ابو مسلم	حسن احمد محمد السيد احمد
اسماعيل عبد حامد محمد ابو حلاوة	حسن احمد ناصر نحل
اسماعيل عبد الرحمن بركات راشد	حسن اسماعيل سالم ابو مسلم
اسماعيل عبد القادر احمد	حسن اسماعيل محمد عياش
اسماعيل عبد المحسن محمد ابو حلاوة	حسن جبريل صالح اسماعيل راشد
اسماعيل عثمان اسماعيل كعوش	حسن حسين عبد الهادي الدبس
اسماعيل عليان مصطفى ابو شعيرة	حسن خليل الغروز
اكيادي عبد القادر الأسمر	حسين سعد عقل المشايخ
امين ابراهيم الشهاب	حسن عبد الحميد مصطفى مطلق واخوانه
امين ابراهيم عيسى ابو فارا	حسن عبد ربه احميدة الحسني
امين احميد حسن ابو فارا	حسن عبد المحسن حسن ابو عياش
امين احميد محمد ابو فارا	حسن عبد المنعم حسن الصوري
امين احميد محمد حسن ابو فارا	حسن عطا الله عليان ابو جاجة
امين اسماعيل احمد ابو محمد	حسن محمد ابو عياش
امين اسماعيل سالم ابو مسلم	حسن محمد حسن ابريقع
الحاج بدوان صالح احمد بدوان	حسن محمد حسن ابو حميدة
بركات عبد القادر بركات راشد	حسن محمد حمد السيد احمد واخوه
توفيق احمد عبد الرحمن (يوسف بدر)	حسن محمد عايش ابو حميدة
جابر حسن نصار الشواكيك	حسن عيسى سعد عقل

جابر حسن نصار الشواكيك	حسن عيسى سعد المشايخ
جابر عبد الرحمن احمد نحلہ	حسن عيسى سلامة الدبس
جاد الله ابراهيم (احمد / محمد) سرور	حسين احمد محمد ابو عجور
جبريل عبد الرحمن احمد نحلة	حسين جبريل صالح اسماعيل راشد
حسين حسن ابراهيم ابو سرور واخوانه حسين حسن احمد ابو محمد	حمده عثمان سلمان الدبس الشيخ حمودة حمدان حسن الصوري
حسين حسن محمد ابو شعيرة	حمودة محمد حماد ابو عدس
حسين سعد عقل سعد	حميدة ابراهيم سرور ابو سرور
حسين سعد عقل المشايخ	حميدة حسن احمد ابو عدس
حسين عبد الحميد مصطفى	حميدة خليل رومي البتّاي
حسين عبد المحسن حسن عياش	حميدة خليل محمد رومي
حسين علي سعد المشايخ	حميدة محمد حمد ابو عدس
حسين عليان ابو حميدة	حميدة محمد حمدان السيد احمد
حسين محمد ابو عياش	حميدة محمود محمد العجوري
حسين محمد حسن عثمان ابو طربوش واخوانه	خالد عبد الفتاح خضر نحلہ
حسين مسلم العرعر واخوانه	خضر عبد الهادي حماد نحلہ
حلوة محمد حسن	خضر جبر ابراهيم سرور
حمد احمد محمد ابو محمد	الحاج خليل ابراهيم احمد شاهين
حمد احمد محمد ابو نحلہ	الحاج خليل ابراهيم شاهين شليق
حمد سرور ابو سرور	خليل عبد العزيز عقل سعد

خليل عبد العزيز علي عقل	حمد محمود حسين ابو الفردات
خليل عبد الوهاب علي عقل	حمد محمود حمد ابو عريش واخوانه
خليل محمود (عبد الهادي محمد ابو طلاوة)	حمد محمود محمد ابو حماد
خليل نوفل عبد الرحمن حرب	حمد محمود محمد ابو حمد
خليل يوسف خليل ابو عيسى	حمد محمود محمد ابو رباله
خيرزان اسماعيل الصوري	حمد محمود محمد ابو القريسات
داود ابراهيم العرعر	حمد محمود محمد نحله
داود اسماعيل محمد السيد احمد	حمد محمود محمود نحله
داود عبد العزيز ابو شعيرة	حمد الله اسماعيل خلف
داود عبد العزيز محمد ابو شعيرة	حمدان احمد محمد
دريّه عبد الهادي ابو شعيرة	حمدان احمد محمد ابو محمد
دلال حجي رمضان قعود	حمدان اسماعيل خلف
دلال عبد الهادي السيد احمد	حمدان اسماعيل محمد خلف نحله
دياب حسن محمد ابو شعيرة	حمدان صالح حمدان بدوان
راشد ابراهيم بركات راشد واخوه	حمدان محمود محمد ابو حماد وجيرانه
راشد ابراهيم راشد اسماعيل بركات	حمده ابو السعدي مصطفى ابو شعيرة
سرية شحادة ناصر	راشد ابراهيم راشد بركات
سرية محمد احمد منصور الدبس	راشد الحاج عمر الكردي
سرية محمد الحاج سليمان ابو فارة	راشد محمد عبد الرحيم عرفة واخوه داود
سرية منصور ناصر الدبس	راضي حسين عبد الرحمن الاشرم

سعيد اسماعيل محمد ابو عياش	راضي حسين عبد الرحمن يوسف بدر
سعد حسن سعد عقل	راضي عطية خليل خشرم
سعيد حسين سعد المشايخ واخوانه	راغب الحاج احمد مرقه
سليمان احمد سليمان سعد الدبس	راغب عبد احمد عبد الرحمن مراغه
الحاج سليمان عبد الجواد الدويك	راغب عبد الحافظ عيسى سعد عقل المشايخ وشركاه
سليمان عبد العزيز عقل سعد	راغب عيسى سعد عقل
سليمان محمد احمد ابو عودة	راغب فرج
سليمان مسعود سلامة الدبس	رضوان عبد الهادي علي عقل واخوه
شحادة عليان ابو حمدان	رضوان عبد الوهاب علي عقل
شحادة ابو حميدة	رمضان عبد الهادي رمضان حمد
شحادة عبد ربه عليان ابو حمده	رمضان احمد السيد احمد
شحادة عبد ربه مسلم الصوري	زاكية موسى احمد محمد اخميس
شعبان محمود ابراهيم حسن محمد العجوري	زينب محمد خشرم
صادق عبد القادر عبد الرحمن ابو جاجة	سارة داود قصر خشرم
صافية عيسى حمد حمدان السيد احمد	سارة عبد الهادي حماد السيد احمد
صافية محمود ابو حمد واخوانه	سارة عطا الله عليان ابو جاجة
صبحة ابراهيم اعمر	سارة محمد احمد ابو عودة
الحاجة صبحة جبريل يوسف ابو رباله	سالم احمد محمد ابو محمد
صبحة حمد حمدان السيد احمد	سالم احمد محمد نحله

سالم احمد سليمان الدبس	الحاجة صبرة خليل ابراهيم بدير واختها
سالم سالم علقم	صبرة راشد محمد اخميس
سالم عبد المحسن حسن ابو عياش	صبرة شحادة احمد منصور
سالم محسن احمد ابو عودة	صبرة يوسف ابراهيم بدر
سالم محمد ابو عياش	صبرة صبرة خليل بدير
سالم محمد احمد ابو عودة	ظريفة منجد سليمان الصوري
سالم محمد علقم	طلب عثمان محمد ابو فارة
سالم مسلم ابراهيم سالم	طه مصطفى علي ابو شربي (الشيخ)
سرية احمد منصور الدبس	عايشة حمد ابراهيم الشيخ
عايشة محمد حسن	عبد الحميد حسن علي تركي
عايشة راشد محمد اخميس	عبد الحميد حسن محمد ابو عدس
عباس اسماعيل محمد ابو عباس واخوانه	عبد الحميد حمد ابراهيم الشيخ
الحاج عبد احمد عبدالرحمن مرقعة	عبد الحميد عبد عثمان ابو طربوش
عبد الله ابراهيم محمد ابو حماد	عبد الحميد عبد القادر بركات راشد
عبدالله احمد حجازي عثمان	الشيخ عبد الحميد عبد الهادي عرفه
عبد الله احمد محمد القاضي واخوانه	عبد الحميد عيسى خليل ابو عدس
عبد الله حسن احمد ابو محمد	عبد الحميد محمد حسن الزايد احمد
عبد الله حسين صالح ابو زر	عبد الحميد محمد حمدان السيد احمد واخوانه
عبد الله الدبس	عبد الحميد محمد خليل عيسى ابو فارا
عبد الله سارة احمد امير واخوانه	عبد الحميد ناجي احمد منصور

عبد الله عبد ربه محمود ابو عدس	عبد الدايم جبريل منصور طرّع
عبد الله عبد الرحمن ابو رباله	عبد الرازق عبد المحسن حسان ابو عياش
عبد الله عبد الرحمن جاد الله ابو رباله	عبد ربه ابراهيم محمد ابو حماد
عبد الله عبد الهادي الدبس	عبد ربه احمد الحاج احمد ابو عوده
عبد الله عطا الله عليان ابو جاجة	عبد ربه احمد حجازي قصول
عبد الله محمد اسماعيل خلف	عبد ربه احمد محمد قاسم تركي
عبد الله محمد حمدان العلاونة	عبد ربه حسن ابراهيم سرور
عبد الله مصطفى احمد ابو فارا	عبد ربه حسن محمد ابو شعيرة
عبد الله مصطفى احمد ابو فارا	عبد ربه صبح احمد الاسمر واخوانه
عبد الجبار احمد عبد الهادي نحلّه	عبد ربه عبد القادر عبد الرحمن ابو جاجة
عبد الجواد احمد عبد الرزاق السيد احمد	عبد ربه عبد القادر يوسف بدر
عبد الجواد الدويك	عبد ربه عثمان ابو طربوش
عبد الجواد سليمان عبد الجواد الدويك	عبد ربه يوسف خليل ابو عيسى
عبد الجواد عبد الرحمن حسن ابو فارا	عبد الرحمن اسماعيل احمد ابو محمد
عبد الجواد عبد الهادي احمد نحلّه	عبد الرحمن اسماعيل احمد نحلّه واخوانه
عبد الحفيظ حماد ابراهيم	عبد الرحمن جبريل نصر الله طرّع
عبد الحفيظ عبد ربه عبد الرحمن ابو جاجة	عبد الرحمن عبد الرحمن عبد القادر
عبد الحفيظ عيسى سالم الدبس	عبد الرحمن عبد القادر علي المشايخ واخوانه
عبد الحفيظ منصور عثمان ابو طربوش	عبد الرحمن عبد القادر يوسف بدر واخوانه
عبد الحميد حسن ابراهيم سرور	عبد الرحمن غانم محمد غانم

عبد الحميد حسن احمد ابو عدس	عبد الرحمن محمد غنايم الغروز
عبد الرحيم احمد العجوري	عبد الفتاح محمود العجوري
عبد الرحيم حسن احمد ابو فارا	عبد الفتاح محمود المشايخ
عبد الرحيم عبد القادر بركات اسماعيل	عبد الفتاح محمود محمد اخميس
عبد الرحيم عبد القادر بركات راشد	عبد الفتاح مصطفى ابو شعيرة
عبد الرحيم عطيه خليل خشرم واخوانه	عبد القادر ابراهيم عبد الجواد سعد
عبد الرزاق عبد القادر عبد الرحمن ابو جاجة	عبد القادر احمد مرقة
عبد الرزاق محمود ابو شحادة	عبد القادر حسن ابراهيم سرور
عبد السلام اسماعيل خلف	عبد القادر حسن محمد ابو شعيرة واخوانه
عبد السلام عبد الرحمن ابو جاجة	عبد القادر دعسان عايش غنيم
عبد العزيز ابراهيم محمد سرور ابو سرور	الحاج عبد القادر عبد الجواد الدويك
عبد العزيز ابراهيم منصور الدبس	عبد القادر عبد العزيز سالم مسلم
عبد العزيز احمد خلف ابو نحل	عبد القادر محمد حمد نحل
عبد العزيز جبر يوسف ابو رباله	عبد القادر محمد منصور الدبس
عبد العزيز حسن علي تركي	عبد الكريم ابراهيم سرور ابو سرور
عبد العزيز سالم مسلم ابو مسلم واخوانه	عبد الكريم حسن ابراهيم ابو سرور
عبد العزيز شحادة ابراهيم خضر واولاده	عبد الكريم عبد الوهاب الحلولي
عبد العزيز شحادة ابراهيم منصور	عبد الكريم علي عقل سعد المشايخ
عبد العزيز عبد الرحمن بركات راشد	الحاج عبد اللطيف سليمان حسين ابو فارا
عبد العزيز عبد القادر يوسف بدر	عبد المالك دعسان عايش غنيم

عبد العزيز يوسف امير ابراهيم	عبد المجيد اسماعيل مصطفى ابو شعيرة
عبد الفتاح ابراهيم امير الشيخ	عبد المجيد خليل مصطفى ابو شعيرة
عبد الفتاح ابراهيم المشايخ	عبد المجيد عبد العزيز ابراهيم عيسى ابو فارا
عبد الفتاح احمد الحاج حمد ابو عودة	عبد المنعم عبد الرحمن ابو جاجة
عبد الفتاح احمد محمد اخميس	عبد النبي عبد الرحمن ابو جاجة
عبد الفتاح اسماعيل محمد خلف	عبد الهادي احمد عبد الهادي نحلّه واولاده
عبد الفتاح جبر مصطفى ابو شعيرة	عبد الهادي احميدي الحسني وجيرانه
عبد الفتاح جبر نصر الله طرّغ	عبد الهادي جبر عبد الهادي بشير
عبد الفتاح خليل ابراهيم دندن	عبد الهادي حسن ابراهيم سرور
عبد الفتاح عبد العزيز سالم مسلم	عبد الهادي خضر عبد الهادي نحلّه
عبد الفتاح عبد القادر يوسف بدر	عبد الهادي سلمان حسن ابريقع
عبد الفتاح عبد المنعم حسن الصوري	عبد الهادي سليمان حسين ابريقع
عبد الفتاح محمد احمد ابو جاجة	عبد الهادي عبد الرحمن حسن سرور
عبد الهادي عليان ابو محمد	عليان عبد القادر علي عقل واخوه
عبد الهادي منصور	عليان عبد القادر علي عقل المشايخ
عبد الهادي منصور ناصر الدبس	عليان عبد الهادي عليان ابو حماد
عبد الهادي نصار حمد الله الحسني	عليان علي (وخواه وحسين سعد عقل المشايخ)
عبد الوهاب خضر عبد الهادي نحلّه	عليان عيسى خليل ابو عدس
عبودة ابراهيم احمد ابو حلاوة	عليان محمود احمد العجوري

عبودة جبر ابراهيم ابو سرور	عمر بركات ابو الفيلات وأخوه
عبودة منصور عثمان ابو طربوش	عواد صالح احمد بدوان
عثمان عبد العزيز عقل سعد	عياش اسماعيل محمد ابو عياش
عزيزة احمد عثمان بدر	عيسى احمد محمد اخميس
عزيزة حماد الحاج سليمان ابو فارا	عيسى علي محمد سيد احمد
عطا خليل عبد الجواد الدويك	فاطمة ابراهيم الأشهب
عطية منجد سليمان الصوري	فاطمة سالم محمد علقم
عقل عبد العزيز عقل سعد	فاطمة عبد الحفيظ احمد اخميس
علي اسماعيل ابراهيم الغروز	فاطمة عبد الهادي احمد نحل
علي احمد ابراهيم اعمر	فاطمة عبد الهادي مصطفى ابو شعيرة
علي خليل عبد الجواد الدويك	فاطمة الشيخ محمد احمد علقم
علي راشد احمد اخميس	فوزية عبد الحفيظ احمد اخميس
علي راشد محمد اخميس	كايد ابراهيم (محمود المشايخ)
علي عبد القادر علي عقل المشايخ	لطيفة اسماعيل احمد ابو محمد
علي عبد المحسن حسن ابو عياش	ليقة موسى احمد اخميس
علي عبد المنعم عبد الرحمن	ليلى محمد الحاج سليمان ابو فارا
علي عبد المنعم عبد الرحمن ابو جابر واخوانه	محمد ابراهيم محمد ابو حلاوة
علي عطية خليل خشرم	محمد ابراهيم محمد الغروز
علي محمد ابو عياش	محمد ابراهيم محمود المشايخ
علي محمد احمد ابو محمد	محمد احمد حسن ابراهيم

علي محمد سالم علاونة	محمد احمد حسن بدوان
علي محمد عبد الوهاب الحلولي	محمد احمد حمدان السيد احمد
عليان احمد عبد الحميد ابو حلاوة	محمد احمد سليمان الدبس
عليان احمد عبد الرحمن ابو حلاوة واخوه	محمد احمد عثمان ابو عدس
عليان احمد محمد ابو حلاوة	محمد احمد محمد ابو محمد
عليان خليل عبد الجواد الدويك	الشيخ محمد (احمد محمد) اخميس
محمد احمد منصور بدير وجيرانه	محمد عبد الرحمن يوسف
محمد احمد محمد نحل	محمد عبد الرزاق محمد ابو عدس
محمد احمد يوسف غنيم	محمد عبد العزيز ابو شعيرة
محمد اسماعيل خلف ابو نحل	محمد عبد العزيز عقل سعد
محمد بدوان محمود المشايخ	محمد عبد العزيز علي ادريس
محمد جابر صالح اسماعيل راشد	محمد عبد العزيز محمد ابو شعيرة
محمد جابر عبد الرحمن ابو نحل	محمد عبد القادر الأسمر واخوانه
محمد توفيق احمد عبد الرحمن يوسف واخوه	محمد عبد القادر بركات راشد
محمد جبريل مصطفى ابو شعيرة	محمد عبد القادر سالم اعمر
محمد جمعة حسن	محمد عبد القادر محمود منصور وأخوه
محمد جمعة حسن ابو قريسات	محمد عبد القادر مصطفى اعمر
محمد حسن احمد بدوان واخوانه	محمد عبد الهادي بشير
محمد حسن احمد محمود	محمد عبد الهادي حامد السيد احمد
محمد حسن عبد الهادي بركات	محمد عبد الهادي الدبس

محمد حسن محمد ابو شعيرة	محمد عبد الهادي سليمان حسين ابريقع
محمد حسن محمود	محمد عثمان احمد نحلہ
محمد (حمد عبد الرحمن) ابو ريانة	محمد عثمان الدبس
محمد حمد محمد سليمان الدبس	محمد عطيه
محمد خليل ناصر سعد	محمد عطيه دعسان عايش
محمد رضوان مسلم رضوان	محمد (الشيخ) عقل سعد عقل
محمد سلامة الدبس	محمد عيسى عبد القادر ابو عيسى
محمد سلامة حسين الغروز	محمد غنايم محمد غنايم
محمد شحادة احمد ابو عجور	محمد محمد احمد ابو محمد
محمد عايش غنيم	محمد محمد احمد نحلہ واخوه
محمد عبد الله عبد الرحمن ابو ريانة	محمد محمد سليمان الدبس
الحاج محمد عبد الحافظ السيد احمد ابو نحلہ (حماد)	محمد محمد شحادة
محمد عبد الحامد مصطفى متزاق	محمد محمد غنايم محمد الغروز
محمد عبد الرازق السيد احمد	محمد محمود حسين ابو العريضة
محمد عبد ربه محمد ابو عدس	محمد محمود حماد ابو نحلہ
محمد عبد الرحمن بركات اسماعيل	محمد محمود سالم خشرم
محمد عبد الرحمن بركات راشد واخوانه	محمد محمود سالم وشريكه ابراهيم
محمد عبد الرحمن تركي	محمد محمود سلامة خشرم واخوه
محمد محمود محمد خشرم واخوه	محمود عبد القادر علي المشايخ

محمد مصطفى ابو عياش	محمود محمد غانم غنيم
محمد مصطفى ابراهيم بدير	محمود محمد احمد ابو عودة
محمد مصطفى ابراهيم بدير وجيرانه	محمود محمد احمد ابو محمد
محمد مصطفى حسين ابو عياش	محمود محمد حماد عياش واخوانه
محمد مصطفى سالم العمري	محمود محمد حمدان السيد احمد
محمد مصطفى عياش خشرم	محمود محمد سالم ابو مسلم
محمود ابراهيم احمد ابو حلاوة	محمود محمد سليمان الدبس
محمود ابراهيم محمود الدبس	محمود محمد عبد الرحمن بشير
محمود ابراهيم محمود المشايخ	محمود محمد عبد الرحمن يوسف بدر
محمود اسماعيل عليان مصطفى ابو شعيرة	محمود محمد عياش ابو حميدة
محمود احمد سليمان الدبس	محمود محمد غانم ابو غانم
محمود احمد عثمان ابو عدس	محمود محمد chanayd محمد الغروز
محمود احمد مصطفى	محمود محمد منصور بدير
محمود احمد مصطفى سالم	محمود محمد يوسف بدر
محمود احمد منصور ابدير	محمود محمود ابراهيم حسن محمود العجوري
محمود احمد يوسف غنيم	محمود مصطفى
محمود جابر مصطفى ابو شعيرة	محمود ناجي احمد منصور الدبس
محمود جابر عبد الهادي بشير	مرشد الحاج عمر الكردي واخوه
محمود حسن حسين مسلط	مريم حسن ابراهيم الشيخ
محمود حسن عبد الرحمن ابو طربوش	مريم محمود حسن

محمود حمدان محمد نخله	مسلم بدوان محمود المشايخ
محمود سلامة حسين الغروز	مصطفى ابراهيم عبد الجواد ابو حذوة
محمود سلامة مسلم ابو مسلم	مصطفى احمد شحادة
محمود سليمان عبد الجواد الدويك	مصطفى احمد شحادة الدار خشرم واخوه
محمود خليل رمضان ku'ud	مصطفى حسين حسن عياش
محمود شحادة ابراهيم منصور	مصطفى سليمان عبد الجواد الدويك
محمود شحادة منصور الدبس	مصطفى سليمان العرعر
محمود عبد الحافظ احمد اخميس	مصطفى عبد ربه حماد السيد احمد
محمود عبد الحامد محمد حسن السيد احمد	مصطفى عبد القادر اسماعيل ابو رباله
محمود عبد ربه محمد ابو عدس	مصطفى عبد القادر عبد الرحمن ابو جاجة
محمود عبد الرحمن بركات راشد	مصطفى عيسى الدبس واخوه
مصطفى يوسف غنيم النتشة	يونس محمد ابو عياش
منصور احمد حسن ابريقع	يونس محمد غنايم محمد الغروز
الحاج منصور سلامة الدبس	يونس عبد الهادي عقل
منصور شاكر احمد اخميس	يونس عبد الهادي مصطفى ابو شعيرة
منصور عبد القادر عبد الرحمن ابو جاجة	
موسى احمد مرشد اخميس	
موسى عثمان سلامة الدبس	
موسى عبد القادر خليل ابو عيسى	
موسى عبد القادر خليل ابو عيسى الغروز	

موسى مصطفى علي ابو شربي الشيخ

ناجي احمد منصور الدبس

ناجي احمد منصور ناصر

ناجي راشد محمد اخميس واخوه

ناجي منصور ناصر الدبس

ناصر حمدان سلامة الدبس

نصار حمدان سلامة الدبس

هادية خليل محمد ابو زر

هدى عثمان حسن شعلان

هيجر عبد ربه محمد منصور (واخواتها)

يوسف احمد محمد اخميس

يوسف بدوان محمود المشايخ

يوسف جبر حمدان السيد احمد

يوسف جبريل يوسف ابو رباله وشريكه

يوسف حمدان محمد نحلّه

يوسف عبد الوهاب علي عقل

يوسف عطيه خليل خشرم

يوسف محمد محمد اخميس

يوسف منجد سليمان الصوري

يونس عبد المحسن حسن ابو عياش

العادات والتقاليد في القرية

القضاء العشائري

كانت بيت نتيف واهلها السماعنة يعتبرون من مناقع الدم في العهد العثماني يفصلون في المشاكل العشائرية حتى جرائم القتل واستمر هذا الى اوائل العهد البريطاني حيث كان يقوم بذلك الشيخ عبد الهادي منصور والشيخ عبد الفتاح اخميس وبعد تنظيم القضاء في عهد الانتداب عين مستشاراً للحاكم الانجليزي في محكمة الخليل .

العمل الوطني قبل النكبة :-

كان لابناء السماعنة شرف المشاركة مع اخوانهم ابناء فلسطين في معاركهم مع الانكليز والصهاينة قبل عام 1948م خاصة ثورة 1936 الفلسطينية كان للسماعنة فصيل تابع لقيادة الثورة مباشرة وقاموا بالعديد من العمليات ضد جنود الانكليز .

ولا أبالغ اذا قلت ان ابناء بيت نتيف انقذوا الثورة وقيادتها ثلاث مرات من الفناء والنهاية المحتومه وذلك لما يتمتع به ابناء السماعنة من البطولة والفداء فقد كان لتضحياتهم اكبر الاثر في استمرار الثورة .

المرّة الاولى : في معركة بني نعيم ، كان يقود المعركة عبد القادر الحسيني شخصياً وقد هزم الثوار هزيمة منكرة امام ضغط الانكليز من طيران ومدفعية ودبابات وغيرها ، وقد جرح عبد القادر الحسيني في المعركة ، ومن شدة ضغط الانكليز تخلى عنه حرسه ومرافقوه واعتبروه في عداد الموتى ، لكن ابناء السماعنة ابناء بيت نتيف ببطولتهم استطاعوا انقاذ عبد القادر الحسيني وسحبته من ارض المعركة وهو ينزف دماً وحمله المرحوم ذيب عبد الله الدبس ومن حوله ابناء ابناء السماعنة الى مكان آمن واسعفوه ثم اوصلوه الى المستشفى ومنه الى دمشق حيث تمت معالجته . وقد احتفظ ابناء السماعنة بحقيقته العسكرية الى ان عاد وهذه الحقيبة تحوي اسرار الثورة .

المرّة الثانية :

قدم عبد القادر الحسيني قائد الثورة الى ام الروس ليأخذ حقيقته التي كانت تحوي اوراقه السريه

وسلحه واثناء وجوده طوق الانكليز ام الروس وحدثت معركة ام الروس التي استمرت من الصباح حتى المساء استبسل فيها ابناء السماعنة حتى وصلتهم النجيدات من البلدان المجاورة واستطاعوا انقاذ قائد الثورة وتحقيق الانتصار في المعركة وهي المعركة التي استشهد فيها (ابو الوليد) .

المرّة الثالثة :

حضر الى بيت نتيف قائد الثورة عبد القادر الحسيني ومعه عدد كبير من الثوار من جميع المناطق وقد كان في اثرهم عيون الانكليز وفجأة طوق الانكليز بقيادة قائد كاتب وادي الصرار البلد . ممن فيها من الثوار ، وقد طلب القائد البريطاني من المختار يوسف اخميس تفتيش البلدة ، وقد رفض الشيخ يوسف امر القائد البريطاني وحدثت مشادة بين الاثنين وزاد الجدل بينهم حتى تمادى القائد البريطاني يريد ضرب الشيخ يوسف اخميس بعصاه فما كان من الشيخ يوسف الا ان ابرز للقائد البريطاني وساماً كان يحمله في جيبه ، تراجع القائد البريطاني وحيا الشيخ يوسف بتحية عسكرية معتذراً عما بدر منه واتصل القائد البريطاني بالمندوب السامي في القدس وقال له ان الشيخ يوسف يحمل وساماً رفيعاً من الملك جورج ولا يستطيع مخالفة امره فما كان من المندوب السامي الا ان امر بفك الحصار واعتبر القائد البريطاني نفسه هو وجنوده ضيوفاً على بيت نتيف تناول اثناءها طعام الغداء.

ولهذا الوسام قصة لا بد من ذكرها .

قبل الحرب العالمية الاولى اي قبل سنة 1914 حضر الى فلسطين الجنرال النبي على شكل راهب ، وقد مر على مناطق كثيرة من فلسطين وهو يحضر لاحتلالها شخصياً ، ومن البلاد التي مر بها هذا الجنرال المتخفي بيت نتيف وبما انها تقع على مرتفع مشرف صعد الى ظهر بيت يوسف اخميس واخذ ينظر بناظوره باتجاه الساحل وكاد ان يقع لولا ان يوسف اخميس وكان شاباً صغيراً امسك به وانقذه من السقوط فأخذ الجنرال اسم يوسف اخميس واعتبر انه خدم بريطانيا بحمايته من السقوط . بعد الانتداب وصل الشيخ يوسف وسام رفيع من الملك جورج وهذا الوسام استغله الشيخ يوسف في اللحظات الحرجة وانقذ الثورة وقيادتها .

شارك ابناء السماعنة في كثير من معارك فلسطين ضد العصابات الصهيونية سنة 1947-1948 وكان ذلك في معركة ظهر الحجه ، كفار عصيون ، ومعركة القسطل وغيرها كثير من المعارك التي حدثت على ارض فلسطين وقدموا العديد من الشهداء من المعارك الهامة التي شاركوا فيها ايضاً معركة باب الواد ، معركة الدهيشة ، معركة بيت محسير .

احتلال القرية

تم احتلالها يوم 22 تشرين الأول / أكتوبر 1948، احتلت الكتيبة الرابعة للواء هرتيل بيت نتيف أثناء عملية ههار، ويعرف تاريخ الهاغاناه بيت نتيف بأنها: قرية الذين قُتلوا 35، إشارة إلى طابور من البلماح مؤلف من 35 جنديًا، سُحق بعد أن أُرسل في كانون الثاني / يناير 1948 للمشاركة في معركة دارت حول بعض المستعمرات في المنطقة.

الرياضة والألعاب في القرية

الألعاب الشعبية

رغم امتلاء أوقات أهالي بيت نتيف بالعمل والكد سواء في الزراعة أو في تربية الثروة الحيوانية .. وفي غيرها من المهن .. فإنهم .. صغاراً وكباراً .. رجالاً ونساء .. كانوا يغتنمون الفرص التي تسنح لهم للترويح عن النفس وتقوية الجسد .. فيمارسون من الألعاب والرياضات المتوارثة ما يكفل لهم الانتقال من مواقعهم العملية المتعبة الى مواقع رياضية فيها من الأريحية والفكاهة والتسلية ما ينسيهم المشقة أو التعب ويعيد لهم حيويتهم ونشاطهم .. وفيما يلي بعض الألعاب التي سادت في بيت نتيف وفي غيرها من القرى الفلسطينية في النصف الأول من القرن العشرين .

1 - الصفة

يرسم لاعبان او لاعبتين مربعا صغيرا على الارض يسمى " الصفة " ، ثم يقسمونه الى 9 وحدات متساوية . ويختارون من حولهم 6 قطع من الحجارة او الزجاج بحجم قطع النقود، ثلاثة لكل لاعب تختلف في لونها عن قطع اللاعب الآخر ، وبعد الاتفاق على من يبدأ أولا ، يرتب اللاعب الاول قطعه، يستطيع احد اللاعبين ان يرتب

قطعه بطريقة معينة بحيث لا تكون على استقامة واحدة ، ثم يرتب اللاعب الثاني قطعه بنفس الطريقة . ثم يبدأ بنقل قطعة واحدة في النقلة الواحدة وبالتناوب حتى بحيث تكون على استقامة واحدة افقيا او عموديا او قطريا وهنا يقول لصاحبه " صفت " ويكون فائزا.

2 - السيجة

" السيجة " مربع صغير ، تشكل قاعدته من التراب الناعم ، ويحفر به 49 حفرة صغيرة ، الحفرة الوسطى تسمى " الدار " وهي التي يبدأ اللاعب منها بعد وضع كل قطع اللعب " الكلاب " .

يمارس " السيجة " لاعبان . يأخذ كل منهما 24 حجرا "كلبا". والحجر هنا قد يكون من الحصى او بحر الغنم او عجم الزيتون او اي نوع آخر مما هو موجود في بيئة اللاعب ، بشرط ان يكون لكل لاعب لون خاص من " الكلاب " . يضع اللاعب الأول أو " صاحب الدار " كلبين في حفتين واحدة منها قرب " الدار " حتى يبدأ هجومه منها . ثم يضع الثاني كلبين بنفس الطريقة . ويستمران بوضع كلبين كلبين بالتناوب حتى تنتهي جميع الحفر ما عدا الدار ، كذلك تبقى الحفر الركنية فارغة حتى نهاية توزيع الكلاب ليختار كل لاعب منها حفتين " حصنين " ويضع في كل واحدة كلبا لاهمية هذه الحفر عندما تقترب اللعبة من نهايتها اذ تكون كل واحدة بمثابة "حصن" يتحرز به كل لاعب . ولا بد اثناء وضع الكلاب من ان يضع كل لاعب نصب عينيه عدم وضعها بحيث تكون في خط مستقيم بين حجارة خصمه لئلا " تقتل " بسهولة ، وهذا شيء ربما لا يمكن تفاديه ، كذلك يحرص كل لاعب ان لا " يسد " المنافذ عليه " فيستسلم " .

يبتديء " صاحب الدار " بنقل واحدة من حجارته " كلابه " الى " الدار" ، فاذا اوقع كلب أو اكثر من كلاب خصمه بين كلبين من كلابه " يقتلها " ويرفعها من اللعب . واذا كان هنالك امكانية اخرى لقتل كلب او اكثر بنقلة اخرى في اي اتجاه يستمر اللاعب الأول باللعب ، ولا يتوقف الا اذا عجز عن قتل كلاب خصمه او لمهاجمته في نقلات لاحقة . وينتهي اللعب عندما يستطيع احدهما قتل آخر حجر من حجارة خصمه او استسلامه نتيجة " محاصرة خصمه لكلابه بحيث لا يستطيع تحريك اي منها " .

3 - المنقلة (السبعاوية)

" المنقلة " او " السبعاوية " قطعة من الخشب فيها صفان من الحفر الصغيرة كل حفرة منها تسمى " جرننا " وكل صف من الصفوف يحتوي سبعة اجران . وهي من الألعاب الذهنية او العقلية والتي تحتاج الى حسابات معينة للوصول " بالحبات " حجارة اللعب الى " ازواج " او طور - الطورة اربع حبات - بحجم حبة الحمص الصغيرة تؤخذ من حجارة الوديان الملساء . او خرز المسابح وجميعها من نفس الحجم واللون ، يوضع في كل "

جرن " منها سبع " حبات " . وتلعب المنقلة بطريقتين : .

أ - المنقلة العادية : .

يأخذ اللاعب الأول محتويات احد اجرانه ويضع حبة في كل جرن يليه باتجاه عكس اتجاه عقارب الساعة ، حتى آخر حبة معه . ثم يفعل الخصم مثله وهكذا بالتناوب . وعلى اللاعب ان يتذكر كم حبة يوجد في كل جرن وأن يعرف مسبقا اي جرن من " الازواج " او الطور . ويستمر اللعب حتى تنتهي جميع الحبات من الأجران . والغالب هو الذي يحصل على اكبر عدد من الحبات . وقد يتغلب احد اللاعبين بحبة واحدة فيقول لخصمه " غلب الحبة للعبة " .

ب - المجنونة : .

لا تختلف عن العادية كثيرا سوى ان اللاعب الأول يستمر في اللعب ، يأخذ حبات الجرن الذي انتهى اليه وهكذا يحصل في النهاية على اجران فيها زوج او طورة او أجران متتالية تحتوي على أزواج وطور " فيأكلها " ، ليتابع خصمه اللعب بنفس الطريقة .

4 - الضامة

اذا كانت " السيجة " او " المنقلة " هي لعبة الشيوخ فان " الضامة " هي لعبة الشباب، وهي رياضتهم العقلية المفضلة . و " الضامة " هي قطعة من الكرتون او الخشب مقسمة الى 64 خانة ، وهي بذلك تشبه رقعة الشطرنج ، والحجارة المستعملة فيها هي نفسها حجارة "النارد". اما اذ لعبها الشباب في الخلاء ، فرقعتهما الارض . ترسم عليها الرقعة وحجارتها ما يصادفه اللاعبون من مناسبة من الحجر او الزجاج او " عجم الزيتون " او اي شيء مناسب ، وحجارة كل لاعب تختلف في لونها عن حجارة خصمه .

لكل لاعب ستة عشر حجرا . يضعها في صفين من الخانات من جهته على الرقعة بحيث يترك آخر صف فارغا . ويسمى هذا الصف " المحج " فاذا استطاع لاعب الوصول بأحد حجارتها الى هذا الصف ، يضع على هذا الحجر علامة مميزة على انه " حاج " ولهذا الحجر ميزة عن بقية الحجارة .

يبدأ اللاعب الاول بنقل حجر من حجارتها الى الأمام يليه اللاعب الثاني ، وهكذا بالتناوب ، ويخطط كل لاعب أثناء ذلك لان يكون من حجارتها جبهة قوية اما هجمات خصمه لينطلق منها في هجوم مضاد مستغلا الثغرات التي تلوح من خلال نقلات الخصم . وتتم عملية الهجوم بأن يقدم حجرا من حجارتها لقمة سائغة لخصمه فيقتله الخصم " حيث ان القتل اجباري " فيقتل هو بالمقابل حجرا او اكثر ، وينتقل الى اماكن متقدمة في

منطقة خصمه يمكن منها ان يصل بأحد حجراته الى " المحج " .

وتتم عملية القتل بأن يكون بإمكان احد اللاعبين نقل حجره فوق حجر خصمه المجاور الى خانة فارغة الى الأمام او الى اليسار ، ولا يجوز نقل الحجر الى الوراء. وينقل اللاعب حجره خانة واحدة بالاتجاه الصحيح الا في عملية القتل فانه يقفز بحجره فوق حجر خصمه ويجوز قتل اكثر من حجر من قبل حجر واحد في نقلات متتالية .

واذا استطاع لاعب ان يضع حجرا من حجراته في خانة من خانات " المحج " فانه يصبح لديه " حاجا " . والحاج يتحرك في جميع الاتجاهات وينتقل فوق عدة خانات في النقلة الواحدة ، اذا اراد صاحبه ذلك ، ويقتل اي حجر من حجارة الخصم يقع امامه بحيث يضعه اللاعب في خانة خلف حجر الخصم .

وبهذا يستمر اللعب حتى تنتهي حجارة احد اللاعبين اذ يعتبر منهزما .

5 - الصينية

لعبة التسلية الأولى في سهرات الأقارب والجيران والحارات . لا تحتاج الى مهارات كثيرة سوى مهارة الخداع ومهارة قوة الملاحظة وسرعة المتابعة وفي سهرات الأقارب والجيران ، تشترك النساء مع الرجال في اللعب اما في سهرات الحارات فلا يمكن للنساء المشاركة ، لانه لا يسمح لهن بارتياح الحارات .

وصينية القهوة وفناجينها هي وسيلة اللعب وادواته ، والتي هي في نفس الوقت ادوات السهرة العربية ، بالإضافة الى خاتم احد الرجال او النساء . ينقسم اللاعبون الى فريقين يبدأ احدهما بعملية اخفاء الخاتم تحت احد الفناجين الثلاثة المقلوبة على الصينية ، ويخادع اللاعب الذي يقوم بعملية الاخفاء اعضاء الفريق الآخر ما استطاع الى ذلك سبيلا ، ويزداد ترقب اعضاء الفريق الآخر وتيقظهم خاصة الذي يكون دوره في معرفة مكان الخاتم . تحت اي فنجان هو . ويعتمد ذلك الى حد كبير على قوة ملاحظته بعد ان تتم عملية الاخفاء ، يقوم صاحب الدور او صاحبه بمعرفة مكان الخاتم فاذا فشل او فشلت فان خصمه يلزمه بالقيام ببعض الأدوار لزيادة متعة السهرة ، اما اذا استطاع معرفة مكانه فانه بذلك يضع خصمه تحت رحمته ، وتنتشر اخبار السهرة في اليوم التالي بين بقية رجال العائلة ونسائها وأطفالها .

6 - الحاكم والجلاد

لعبة التسلية في السهرات للصبية والصبيات . وادواتها الحزام الجلدي وعلبة الثقاب. ومائدتها " المصطبة " ومهارتها الوحيدة الحذف في رمي علبة الثقاب لتستوي قائمة .

يجلس اللاعبون او اللاعبات او كليهما في دائرة صغيرة . ويبدأ احدهم برمي علبة الثقاب الى الأمام ثم يتبعه الثاني الذي على يمينه وهكذا في حلقة مفرغة . فاذا استطاع احدهم ان يرميها لتستقر قائمة يصبح " حاكما " ولا يرمي مرة أخرى الا اذا استطاع لاعب آخر ان ينقلب عليه ويستولي على " الحكم "

7 - القالات

لعبة البنات الصغيرات ، وهي لعبة تدريب اليد والاصابع على سرعة الحركة ومهارة الرمي واللقف وسرعة خاطر . أدواتها ، خمس قطع من الحجارة الصغيرة المكعبة (بحجم حبة اللوز) ومائدتها " المصطبة " كما في اللعبة السابقة . ترمي اللاعبة الأولى حجارة اللعب الخمس " القالات " من فوق " شبرها " يدها المفتوحة والمرتكزة على " المصطبة " من جهة " الخنصر " بحيث يكون الابهام الى اعلى . تختار بعدها احد القالات وترميه في الهواء لتلتقط احد القالات عن الأرض قبل ان تلقف الساقط من اعلى ثم تعود لالتقاط القالات الأخرى واحدا واحدا فاذا نجحت في ذلك تعود لترميها بنفس الطريقة السابقة ولتلتقط الأربع قالات الباقية زوجا زوجا . ثم لتلتقطها في المرة الثالثة ثلاثا ثم واحد وفي الرابعة عليها ان تلتقط القالات الأربع في حذفة واحدة. وكلما نجحت في التقاط القالات بسلام دون وقوع " قال الحذف " الذي ترميه في الهواء تكسب نقطة . ويأتي دور اللاعبة الثانية وفي حالة فشل الأولى في احد ادوارها او في نهاية لعبها بنجاح لتقوم بنفس الدور . والفائزة هي التي تحصل على اكبر عدد من النقاط في نهاية اللعب .

8 - (الطماية) (الغماية) (الكمستير)
لعبة جماعية بسيطة في ادائها ، لا تحتاج الى مهارات او استعداد خاص ، لكنها تعتمد على براعة الطفل في التخفي واختيار المكان الملائم للاختفاء وبراعة ايضا في التمكن من اكتشاف المخايء ، ان دروب القرية او الحارة وأزقتها هي المكان المفضل للأطفال لممارسة هذه اللعبة ، ويجري ذلك عادة عندما يبدأ الظلام يخيم على جو القرية ، ويكون وقته محدودا في الليالي العادية ، ويستمر طويلا في الليالي المقمرة فلا عجب ان يبدأ الأطفال بالتجمع في كل مساء عند مكان معين يفضلونه عن غيره لبدأوا ممارسة لعبة جماعية بانتظام ودون تعقيد ، وليظهر كل لاعب او لاعبة مهارته الذاتية ومقدرته الشخصية ضمن جماعة اللعب .

يختار اللاعبون بطريق القرعة لاعبا من بينهم ليغمض عينيه عند المكان المحدد ليكون هدفا ويقولون عنه (باتت على أمه) . عند ذلك يتفرق بقية الاطفال ليجد كل لنفسه مخابئ ملائما ، ويعطي احد اللاعبين إشارة معينة ، وذلك علامة انتهاء التخفي . فيفتح اللاعب الذي " باتت على أمه " . او انه اثناء عملية التفتيش فانه يبتعد عن الهدف نسبيا هنا يستغل المختبئون الفرصة اذا كان بعيدا عنهم ويجرون الى الهدف فاذا استطاع اللحاق باحدهم وامسكه قبل الوصول الى الهدف فان هذا اللاعب " باتت على أمه " اما اذا لم

يستطيع اللاعب الاول امساك اي احد ، فأمره الى الله وما عليه الا ان يكون هو الذي " باتت على امه " .

9 - يا جمال

كسابقتها من حيث نوعها ووقت ممارستها ومكان اللعب ، ومستواه ، الا انها تختلف قليلا في طريقة الأداء . فأحد اللاعبين يكون " جمالا " وآخر يكون " حراميا " لصا ، وبقية الأطفال هم " الجمال " . ينحني " الجمال " على حائط في القرية متكأ على يديه ورأسه ، وتفعل " الجمال " مثله ، بحيث يتكئ اول " جمال " على الجمال والثاني على الأول وهكذا مكونين سلسلة قد تطول او تقصر حسب عدد اللاعبين يمر " الحرامي " امام " الجمال " بينه وبين الحائط صائحا به : " يا جمال سرقوا لك جمالك " سيفي تحت رأسي ما بسمع كلامك " ويدور " الحرامي " ليسرق آخر " جمال " في السلسلة ويرسله الى مكان معين ليختفي فيه ويكرر العملية حتى يسرق آخر " جمل " ، فيذهب هو ايضا للتخفي وعندها يعطي اشارة معينة تتم كما في لعبة " الغماية " ولكن من حق " الجمال " ان يصبح " حرامياً " اذا استطاع القبض على اي لاعب آخر والذي يصبح بدوره " جمالا " .

10 - انا أبوهم

لعبة بسيطة ايضا ، لكنها تحتاج الى سرعة في الحركة وسرعة في تغيير الاتجاه مما يعطي الأطفال الذين يمارسونها تدريباً على اللياقة البدنية في مستوى اعمارهم الذين لا يتعدون سن العاشرة . ولعل هذه اللعبة تشير ، من قريب او بعيد الى حنان الأم المفرط وقسوة الأب المفرطة ، حيث لا تزال التقاليد تفرض هذا الوضع في مجالات مجتمعا . يشترك في هذه اللعبة اي عدد من الأطفال - بنين وبنات - وعادة يمثل الأب اكبر الأولاد وتمثل الأم اكبر البنات وبقية الأطفال يمثلون الأولاد ، يمسك الولد الأول " بالأم " من الخلف ثم يتبعه الثاني والثالث على شكل سلسلة يقف " الأب " في مواجهتهم ويبدأ مهاجمة مؤخرة السلسلة محاولا اختطاف آخر ولد فيها قائلاً " انا ابوهم بوكلمهم " يحاول الأولاد التملص من هجمات الأب مبتعدين عن الجهة التي يهاجم منها ، حيث ترد الأم ! " وأنا امهم بحميهم " . كلما نجح الأب في اختطاف احد الأولاد يخرج من اللعبة ، حتى ينتهي من اخراج آخر ولد في السلسلة .

11 - شفت القمر " انا النحلة ، انا الدبور "

من الألعاب البسيطة التي تحتاج الى جلد وقوة تحمل ، كما انها تمرين لعضلات الجذع والرجلين والذراعين . يشترك في اللعبة طفلان " بنين وبنات " . يقفان ظهرا لظهر متشابكي الذراعين ويبدأ أحدهما برفع زميله على ظهره مغنياً : " شفت القمر " فيرد عليه الثاني " اه شفته " فيسأله الأول " شو تحته ؟ " يجب الثاني " حمص مقلي " وهنا يقول الأول " طيح يا عقلي " . وبذلك يأتي دور اللاعب الثاني ليرفع زميله مكررا نفس

وقد يلعب الأطفال نفس اللعبة بأسلوب آخر .. حيث يرفع الأول زميله قائلا : " انا النحلة " ثم ينزله ليقوم الثاني برفعه قائلا : " وانا الدبور " .. وعادة تمثل بنت دور النحلة وولد دور الدبور .

12 - بت وين يا رباعي

لعبة أخرى من الألعاب التي تحتاج الى جلد وقوة تحمل بالإضافة الى انها تمرين لعضلات الجذع والأرجل والذراعين مما يحقق نوعا من اللياقة البدنية لدى ممارسيها من الفتيان . يسغل هؤلاء عادة اي وقت من اوقات فراغهم وينقسمون الى فريقين مناسبين من العدد يختار كل فريق رئيسا من بين أفراده ثم يتناوبون الرئاسة بعد كل دور من ادوار اللعب ، مما يتيح لكل فرد من الفريق ان يمارس القيادة في جو ديموقراطي سليم. يقف اعضاء الفريقين في صفين متقابلين وعلى بعد مناسب بينما الرئيسان على بعد معين من الفريقين بحيث لا يسمع اي فرد من الأعضاء همسه. يجري الرئيسان القرعة لمعرفة من سينادي فريقه اولاً ، ثم يتفكان على اسم نوع من الخضار أو الفواكه ، ينادي الرئيس الذي وقعت عليه القرعة فريقه قائلا " بت وين يا رباعي " فيقول كل لاعب في الفريق اسم نوع من الخضار او الفواكه حسب الاتفاق . فاذا استطاع احدهم معرفة اسم النوع الذي اتفق عليه الرئيسان " صاح بهم رئيسهم : " اركبوهم " وهنا يتجهون الى الفريق الآخر ، فيركب كل لاعب على ظهر خصمه المواجه له، وعلى هذا ان يحمله عائداً به الى مكانه الاول . اما اذا حصل العكس ، ولم يستطع احد اللاعبين معرفة اسم نوع الخضار فان عليهم ان يحملوا اعضاء الفريق الآخر .

13 - اسكندراني

لعبة الفتيان والشباب ، قوية ، تحتاج الى مجهود كبير ، وقدرة على القفز والتحمل ، مفيدة لعضلات الجذع والذراعين ممتعة ، ينسجم فيها اللاعب مع الغناء ، فينسى انه يقوم بمجهود بدني، تحتاج الى مستوى جديد من اللياقة البدنية وتعد اللاعبين الى هذا المستوى . لانتحتاج الى ادوات معقدة فأداتها الواحدة اللاعب و " طاقية " أو " منديل " .

يقف احد اللاعبين . من يقع عليه الاختيار . منحنيا امام جماعته ويقف بقية اللاعبين في قاطرة يقودهم من يحفظ كلمات اللعبة ، ومن هو اكثرهم جلدا ومقدرة بشهادة جميع اللاعبين ، حيث تكتمل شروط القيادة فيه ، ومن اكتملت فيه هذه الشروط فهو اولى بالقيادة ، جو ديموقراطي سليم يتبعه ابناؤنا في العابهم .

يجري القائد ويتكأ على ظهر الزميل المنحني ويثب فوقه دون لمس به يدين قائلا : " اولك يا ابو اسكندراني " يقلد جميع اللاعبين القائد في عمله وقوله ويصطفون خلفه في الجهة المقابلة بعد اداء دورهم ، وهم يقلدونه ايضا في جميع ادوار وحركات وأقوال اللعبة .

عند الوثبة الثانية يقولون : " يا بو عيون الغزلان " .

وفي الثالثة : " قتلني وما قتلتك " .

وفي الرابعة : " ما قتلني الا ابن عمي " .

وفي الخامسة : " خلص السيف مني " .

وفي السادسة : " اولك يا جامزة " وهنا على اللاعب الوقوف ضما بعد عملية الهبوط من الوثب .

وفي السابعة : " والثانية يا مزقعة " الهبوط فتحا .

وفي الثامنة : " يا طاقيتنا النايمة " . واضعا منديله مرتبا على ظهر الزميل المغني .

وفي التاسعة : " يا طاقيتنا الواقفة " واضعا المنديل غير مرتب .

وفي بقية الوثبات يعدون عند كل وثبة رقما من الأرقام التالية وبالتسلسل: 10 ، 20 ، 30 100

عند ذلك على اللاعب التالي ان ينحني امام الجماعة لتبدأ اللعبة من جديد . كذلك فانه عند فشل اي لاعب اثناء اللعب في القيام بدوره بشكل سليم عليه ان ينحني امام الجماعة ليكون هو اداة الوثب .

14 - شبرة ، قمره ، شمس ، انجوم

اذا كانت " اسكندراني " هي اللعبة العنيفة بالنسبة للفتيان ، والتي تحتاج الى مستوى كبير من

اللياقة البدنية ، او انها تعد اللاعب للوصول الى هذا المستوى . فان هذه اللعبة هي مثيلة " اسكندراني " من هذا القبيل بالنسبة للفتيات .

اما اداة اللعب فهي حبل قصير بطول اربعة امتار تقريبا . تشترك في هذه اللعبة ثلاث فتيات ، تأخذ

واحدة منهن اسم " شبرة " والثانية " قمره الثالثة اسم " شمس " . فاذا كانت " شمس " هي البادئة باللعب

تمسك قمره بطرف من طرفي الحبل بينما تمسك " شبرة " بالطرف الآخر ، وتبدأ بتلويح الحبل على شكل كرة

محيطها الحبل وجوفها الفراغ الكائن داخل هذا المحيط . وعلى " شمس " ان تثب فوق الحبل كلما لامس الأرض دون لمسه مرة على الرجلين معا ثم على الرجل اليمنى ثم على اليسرى وعند كل وثبة تردد اللاعب اسم واحدة من اللاعبات . فاذا لمست " شمس " الحبل عند ذكر اسمها فانها تستمر في اللعب ، وغالبا ما تلمسه عند ذكر اسمها لأنها تكون قد تعبت فتلمسه لتأخذ قسطا صغيرا من الراحة . اما اذا لمستته عند ذكر اسم " قمره " او " شيرة " فان على " شمسة " ان تأخذ مكانها وعلى الأخرى ان تقوم بدور " شمس " .

15 - المصارعة " المباطحة "

من ألعاب المنافسة الفردية ، والتي تظهر مقدرة اللاعب الذاتية ومقدرته في الثبات رغم محاولات خصمه المتعددة للإيقاع به ، وهي من ناحية أخرى لعبة موسمي الربيع والبيادر ، حيث الأعشاب او القش هي حلبة المصارعة . وهي لعبة التحدي " حيث تجد الفتیان يتحدون بعضهم بعضا ، والعيب كل العيب ان ترفض نزاله " .

يرفع اللاعبان ذراعيهما بشكل مائل في مواجهة بعضهما البعض ثم يتماسكان بحيث يكون لكل لاعب ذراعا فوق ذراع خصمه وذراعا تحت الذراع الأخرى " اباط ونص " ولا يجوز غير ذلك بحيث تكون ذراعي لاعب تحت ابطي خصمه " على الأباطين " الا اذا كان هذا الخصم " يتشنى " للاول لصغر سنه او ضعفه " . ثم يبدأ بمحاولتهما للإيقاع كل بخصمه وطرحه ارضا ، ولا تجوز العرقلة ، ولا يعتبر من طرح خصمه ارضا فائزا الا اذا جثم فوق صدره ، اما اذا ارتميا جنبا الى جنب فيعتبران متعادلين.

16 - المراتي

عندما كان الحطب هو مصدر الوقود الأول في القرى ، وعندما كانت تخرج صبايا القرية الى الجبال يحطبن ويعدن بحزمة الحطب على رؤوسهن ، كان الأولاد ينتظرون اخواتهم بفارغ الصبر ليقطعوا من هذه الحزم " مراتيهم " من الخشب الأخضر " والمرتي " هو عبارة عن وتد صغير بطول 25 سم تقريبا ، مدبب من احد اطرافه . ولا بد لكل ولد ان يختار " مرتي " طويلا وسميكا نسبيا (بالنسبة لبقية المراتي) ويسمى " الجعيق " ، كان الولد يعد مراتيه ويحتفظ بها في مكان ما من البيت في موسم التحطيب الذي يسبق فصل الشتاء عادة ، وعند نزول المطر ، كان يحمل مراتيه هذه ويذهب الى البيادر حيث الأرض الرطبة صالحة لممارسة هذه اللعبة ، ولكنه يتأكد قبل كل شيء ان على كل وتد من أوتاده علامته المميزة .

تعتمد اللعبة على مهارة رمي الودد لينغرس في الطين ، او ليخلع وتداً منغرساً . وهي مهارة لا يكتسبها اللاعب بسهولة ، اذ عليه ان يستعمل عضلات يده وأصابعه ليوجه الودد الجهة التي يريد بها . وهنا

على البيادر يتجمع الأولاد ومع كل " مراتيه وجعبقة " يختارون رقعة من الأرض صالحة ، ويغرس كل ولد مجموعة من أوتاده في الطين مساوية لمجموعة الآخر ثم يبدأ احدهم برمي جعبقة محاولاً غرسه بجانب مرتى من مراتي زميله وخلعه وعندما يفعل ذلك فانه يكون قد اضاف الى مجموعته مرتى جديداً.

17 - الحجلة " الإكسى "

تمرين عظيم الفائدة لعضلات الرجلين ، بالاضافة الى انه ينمي لدى الفتاة او الفتى ، الدقة في الأداء وحضور البديهة ، ويمنحها مستوى عاليا من اللياقة البدنية ، وأداة اللعبة الوحيدة هي " الشحفة " او " الدوش " وهي قطعة من الخشب او الحجر اكبر من علبة السجائر قليلا . يختار الأطفال عادة وقت انطلاق المطر وبدء جفاف الأرض لان اللعبة تحتاج الى ارض صلبة من ناحية ، كما انه يسهل تخطيط الملعب على الأرض . ويمكن ان يكون الملعب فوق اي ارض مبلطة ، كأرصفة الشوارع او سطوح المنازل .

ولعبة الإكس على نوعين :-

1 - إكس الستة

يرسم مستطيل على الأرض ($3 \times 1,5$ م) تقريبا ، ويقسم طوليا الى قسمين وعرضيا الى ثلاثة اقسام ، بحيث يصبح بداخله ستة مربعات متساوية ، بعد اجراء القرعة ، تبدأ احدى اللاعبات برمي " الدوش " الى المربع الأول ، ثم تحجل على قدم واحدة لتدفع بها " الدوش " الى المربع الثاني فالثالث وهكذا حتى تخرجه من المربع السادس . فاذا نجحت في ذلك دون ان تدوس الخطوط بقدمها او ان يستقر " دوشها " على هذه الخطوط ترمي به الى المربع الثاني وتحجل بحيث تمر في المربع الأول ثم تكمل كما فعلت اولا . وهكذا ترمي بدوشها الى المربع الثالث فالرابع فالخامس فالسادس ، وبذلك تنتهي المرحلة الأولى من اللعب .

اما المرحلة الثانية فعلى اللاعبة ان تغمض عينيها وتدخل سيرا على القدمين الى المربع الأول والثاني وهكذا حتى تخرج من المربع السادس ، قائلة عند كل مربع " ميح " فاذا لم تكن على احدى الخطوط ، تقول اليها زميلتها " ميح " اما اذا داست احد الخطوط فانها توقفها وتخرجها من اللعب .

اما في المرحلة الثالثة ، وهي مرحلة كسب النقاط او المربعات فان اللاعبة تقف وظهرها الى الملعب ويدها " الدوش " حيث ترمي به ليستقر في احد المربعات وهنا تغلقه بوضع اشارة (×) داخله حيث يصبح هذا المربع " دارا " لها ، لا يجوز لمنافستها دخوله ، بل عليها ان تثب فوقه ، اما صاحبة الدار فانها تستريح

بها اذا كانت تحجل او تفتح عينها اذا كانت في مرحلة اللعب الثانية .

تستمر كل لاعبة في اللعب وقد تؤدي الأدوار الثلاثة وتكسب دارا ، ثم تعود الى اللعب مرة أخرى لتكرر جميع مراحل اللعب ، ولا تخرج الا اذا داست فوق احد الخطوط او استقر " بدوشها " فوق احد هذه الخطوط او دخلت دار منافستها . وعندما تغلق جميع المربعات فان اللاعبة الفائزة هي التي استطاعت اكبر عدد من الدور .

ب - اكس الزحفة

لا تختلف كثيرا عن اكس الستة الا انها من مرحلة واحدة فقط ، هي المرحلة الأولى في اللعبة السابقة ، والذي يستطيع اداءها كاملا يعتبر فائزاً . واختلاف آخر هو ان اللاعب او اللاعبة عندما يصل " بدوشه " الى الخانة الرابعة عليه ان يحجل فيها ، ثم يضع قدمه اليمنى في الخامسة واليسرى في السادسة ، ثم يثب ليدور خلفها واضعا قدمه اليسرى في الخامسة واليمنى في السادسة ثم يحجل الى الرابعة ويدفع الدوش بقدمه الى السابعة ثم الى جهنم فالمطهر فالسماء او يجوز ان يدفع من السابعة لتخرج مرة واحدة من الأقسام الأخيرة ثم يحجل في هذه الأقسام حجلا دون دفع الدوش .

اما اذا رمى دوشه الى الخانة الخامسة فانه يحجل في الثالثة ويضع قدمه اليمنى في السابعة واليسرى في الرابعة ثم يدور وثبا ليضع قدمه اليمنى في الرابع واليسرى في السابعة ثم يحجل الى الخامسة ويدفعها الى السابعة ثم يكمل كما مر سابقا .

ومثل ذلك تماما عندما يرمي " بدوشه " الى الخانة السادسة والسابعة .

18 - كرة الحفر " الجور "

من الألعاب الشائعة وهي مرغوبة لدى الأطفال والفتيان يمارسونها بشوق ولهفة ، وينتظرون ساعة العصر لحظة بلحظة ، فاذا ما كان الفصل ربيعا، وانطلق المطر ، وجفت الأرض حيث تسهل عليهم عملية حفر " الجور " . تجمعوا لممارسة لعبة من أكثر الألعاب حاجة الى الترقب مع الاناء والسرعة بعد ذلك في الفرار او التقاط الكرة وضرب الزميل ، انها تدريب لابد منه للفتيان ليكتسبوا بسرعة رد الفعل والذي هو من اهم عناصر اللياقة البدنية .

يحفر كل لاعب لنفسه حفرة ، بين مجموعة من الحفر في شبه دائرة تخص زملاءه ، وتكون من الاتساع بحيث تسمح لكرة صغيرة قطرها حوالي 5سم بالولوج فيها. ثم يرسم خط على بعد حوالي 3 امتار من

الحفرة ، ويختارون لاعبا من بينهم ليكون " الرامي " يدحرج الرامي الكرة باتجاه الحفر ، بينما يقف كل لاعب وقلبه يخفق بجانب حفرة ، فاذا لم تدخل الكرة الى احدى الحفر اعيدت الى الرامي الذي يكرر عملية الدرجة ، حتى تستقر الكرة في حفرة احدهم . وهنا يفر بقية اللاعبين باتجاهات متعددة ، اما صاحب الحفرة فيسرع الى الكرة ليلتقطها ويرمي بها اقرب لاعب اليه . فاذا اخطأه وضع حصوة في حفرة ، اما اذا اصابه فان الحصوة توضع في حفرة اللاعب المصاب . تكرر العملية " برام " ثان ، وعندما يصبح في حفرة احد اللاعبين سبع حصوات تدفن حفرة بالتراب ويخرج من اللعب ، واللاعب الفائز هو الذي تبقى حفرة حتى نهاية اللعبة.

19 - الحاب

هذه اللعبة والألعاب التي تليها ، هي من الألعاب المنافسة الجماعية . اي يتنافس فيها فريقان متساويان عددا ومقدرة ، والألعاب الجماعية تحقق غرضا هاما من اغراض اللعب وهو تنظيم العلاقات الاجتماعية ، لانها تلبي حاجة الفرد في الشعور بالانتماء وانكار الذات والحب والتعاون وحل المشكلات عن طريق التفاهم والمشاركة الجماعية . ان الجو الديمقراطي والتعاون الاشتراكي الذي يسود الجماعة اثناء ممارسة هذه الألعاب لاطهار قوة الجماعة وقدرتها كتحصيل حاصل لمقدرة وقوة الأفراد لا ينتقص من قيمة الفرد بل يعطيه حقه من التقدير والاعجاب به بمقدار ما يقدمه للجماعة .

ولعبة الحاب هي احدى هذه الألعاب وهي تناسب الفتيان والشباب . اما ادواتها فهي " الحاب " وهو عيار عن عصا طويلة وسميكة نسيجا ، وهي بمثابة مضرب ، و " الحبية " وهي عود صغير مستدق الطرفين ، وهي وسيلة اللعب . الملعب هو ساحة " البيادر " على العموم وموسم اللعب هو فصل الربيع .

ينصب اللاعبون حجرا في احد اطراف الملعب ليكون بمثابة الهدف ، وتجري القرعة ، ليكون هناك فريق ضارب وفريق منتشر .

يقف اللاعب الأول من الفريق المنتشر ويده اليمنى " الحاب " وفي اليسرى " الحبية " حيث يرفعها في الهواء ليلتلقاها الحاب بضربة تبعتها من الهدف . فاذا لقفها احد اعضاء الفريق المنتشر ، يخرج اللاعب الضارب من اللعبة ، ليتولى لاعب ثان ذلك . اما اذا سقطت على الأرض وفشلوا في لقفها يتولى اقرب لاعب منتشر تصويبها الى الهدف فاذا صابه به او وقعت وكانت المسافة بينها وبين الهدف اقصر من طول الحاب يخرج اللاعب الضارب ويتولى الضرب لاعب آخر ، وما عدا ذلك فان اللاعب الضارب يقوم بعملية أخرى وهي ضرب الطرف المدبب " للحبية " لتعلو في الهواء وليتلقاها " الحاب " بضربة يبعدها فيه عن الهدف وله في ذلك ثلاث محاولات لاصابة " الحبية بحابه " فاذا اخطأ الحبية وهذا يسمى " قرطة " يعيد الكرة حتى المرة

الثالثة فاذا اخطأ خرج من اللعب . اما اذا نجح وابتعد " الحبية " عن الهدف في ثلاث ضربات متواليات وفي تسع محاولات كما يسمح بذلك قانون اللعبة ، تقاس المسافة بين الهدف و " الحبية " بواسطة " الحاب " فاذا خرج مجموع المسافة 36 حابا مثلا فانه يكسب ثلاث نقط ، اذ يقسم مجموع المسافة على (10) ويحسب الناتج الصحيح فقط بدون كسور ، اما اذا كانت المسافة اقل من عشر حابات فان اللاعب الضارب يخرج من اللعب .

يستمر اللعب بعد ذلك حتى يخرج آخر لاعب من الفريق الضارب ، فيصبح هذا الفريق منتشرا والمنتشر ضاربا . وفي نهاية اللعب يعتبر الفائزا من احرز نقاطا اكثر .

20 - الكورة

من العاب المنافسة الجماعية ، ولعل الغرب قد أخذها عن العرب ليطورها الى لعبة " الهوكي " . تناسب الفتیان والشباب . وموسمها فصل الربيع ، وساحتها او ملعبها هو " البيادر " في العادة ، يحفر في منتصف نهايتي الملعب حفرتين قطر كل واحدة نحو عشر سنتمترات بمثابة الهدفين . وأدوات اللعب هي " نبوت " بمثابة المضرب لكل لاعب و " الكورة " وهي عبارة عن علبة تنك صغيرة فارغة ، يطبقونها على شكل كرة .

توضع " الكورة " في منتصف الملعب ويبدأ اللعب رئيس احد الفريقين بضربها " بالنبوت " باتجاه هدف خصمه يحاول كل لاعب من الفريقين ضرب الكرة بنبوته باتجاه هدف خصمه ، ويستمر اللعب على هذا المنوال والغاية ادخال " الكورة " في هدف الخصم لاحتراز نقطة . يحدد وقت اللعب ، وفي نهايته يعتبر الفائزا من احرز نقاطا اكثر .

21 - القناطر " الكيزة "

يستغل الفتیان والشباب وجودهم في بقعة وعرة كثيرة الحجارة الصالحة للرماية والتصويب في نزعاتهم الربيعية والصيفية ، فينصبون حجرين متباعدين ، المسافة بينهما 20 مترا تقريبا بمثابة هدفين ، ثم ينقسمون الى فريقين ، يبدأ بعدها اللاعبون بتحضير الحجارة المناسبة للرمي والتصويب . يحدد الفريق الباديء باللعب عن طريق القرعة ، فيقوم اولهم بتسديد رمية الى هدف خصمه فاذا اصابه يكسب نقطة ويصبح له الحق في ان يسدد حجرين في الجولة الثانية اما اذا اخطأ فانه لا يرمي الا حجرا واحدا في الجولة الثانية . ثم يليه اللاعب الثاني والثالث حتى ينتهي اعضاء الفريق فيتولى الفريق الآخر اللعب بنفس الطريقة . في الجولة الثانية يعيد كل فريق تسديد حجراته بحيث اذا اصاب لاعب الهدف للمرة الثانية يحق له تسديد ثلاثة حجارة في الجولة الثالثة . وهكذا يستمر اللعب حتى نهاية الجولة السابعة ، ومن يكسب نقاطا اكثر يعتبر الفائزا .

وموسمها فصلي الربيع والصيف ، وملعبها الخلاء ، حيث يستمتع الشباب والفتيات بنزهاتهم . فاي قطعة متسعة من الأرض تصلح ملعبا ، ينصب اللاعبون في منتصف احد اطراف الملعب حجرا بمثابة " القاعدة الرئيسية والهدف " في آن واحد ، وحجرين آخرين ، واحد على يمين القاعدة الرئيسية وعلى بعد حوالي 20 مترا منها ويسمى بالقاعدة الأولى ، والثاني على يسار القاعدة الرئيسية وعلى نفس البعد السابق ويسمى بالقاعدة الثانية .

ينقسم اللاعبون فريقين احدهما ضاربا والثاني منتشرا . يستعمل اللاعبون كرة بحجم كرة التنس الأرضي في اللعب ، حيث يرفعها اول لاعب ضارب بيده اليسرى ويتلقاها بقبضة يده اليمنى بضربة يبعدها فيها عن الهدف ثم يجري باتجاه القاعدة الأولى ، فاذا كانت ضربته قوية بما فيه الكفاية يستطيع ان يعود مسرعا باتجاه القاعدة الثانية ثم الى القاعدة الرئيسية ليحرز لفريقه نقطة ، اما اذا لم يستطع ذلك فعليه الانتظار حتى يقوم لاعب آخر بضرب الكرة .

يخرج الضارب من اللعب اذا استطاع لاعب منتشر لقف الكرة ، او اصابة الهدف بها، او اصابة لاعب يجري باتجاه إحدى القواعد .

بعد خروج آخر لاعب ضارب يتبادل الفريقان مركزيهما وفي نهاية اللعب يعتبر الفائزا من احرز نقاطا أكثر .

23 - كرة السبع احجار لعبة المنافسة الجماعية

للأطفال ، ادواتها سبع قطع من الحجارة الرقيقة المنبسطة ، بحيث تسمح ببنائها فوق بعضها البعض ، وكرة بحجم كرة " التنس الأرضي " . بعد ان ينقسم اللاعبون الى فريقين احدهما ضاربا والآخر حاميا للهدف ، يبني احد الأطفال الحجارة فوق بعضها البعض لتكون بمثابة الهدف . يقوم احد افراد الفريق الضارب بتسديد الكرة الى الهدف محاولا هدمه فاذا فشل يرميها لاعب آخر حتى يستطيعوا هدم الهدف . وقد تسقط كل الحجارة او بعضها وهذا من صالح الفريق الضارب لانه سيقوم ببنائها مرة أخرى ، يلتقط احد افراد الفريق الحامي للهدف ويصوبها نحو احد اللاعبين من الفريق الضارب فاذا اصابه يخرج من اللعب ، يستغل افراد الفريق الضارب فرصة ابتعاد الكرة ويقوم احدهم ببناء الهدف ، فاذا عادت الكرة يفر هاربا وكلما تصيب لاعبا ضاربا يخرج من اللعب ، فاذا استطاع لاعب منهم بناء الهدف قبل ان يخرجوا جميعا من اللعب ، فانه يكسب لفريقه نقطة . وسواء كسبوا هذه النقطة ام خرجوا جميعا فان اعضاء الفريقين يتبادلون مراكزهم ليعيدوا اللعب من جديد وبنفس

الأسلوب . والفريق الفائز هو الذي يبني الهدف محرزا نقطة ، اما في حالة تعادلها بأن يحرز كل فريق نقطة فان الفريق الذي يبني الهدف وهو محتفظ بأكبر عدد من لاعبيه يعتبر فائزا .

24 - الحومة

لعبة المنافسة الجماعية التي لا يكل فيها الفتان لحظة عن الجري والمحاورة والمناورة والكر والفر طوال مدة اللعب . انها تحتاج الى مجهود كبير وجلد عظيم ، وقوة تحمل فائقة ، وتحتاج الى سرعة في الحركة وذكاء في اسلوب الأداء ، واستغلال لنقطة الضعف عند الخصم في الوقت المناسب بل في اللحظة المناسبة ، انها حومة حقا ، تقليد لاسلوب المعركة ما بعده تقليد ، حيث يعيش الفتان جوها في ساعات مليئة بالتعب ولكنها مفعمة بالفرحة والشوق واللذة والرغبة .

الليالي الصيفية المقمرة هي افضل وقت بالنسبة للفتان لممارسة لعبتهم هذه، والسهل هو المكان المفضل ، حيث الاتساع وحيث سهولة الأرض تساعدهم على الجري . يكون الفتان كومة كبيرة تكون بمثابة الهدف ، وينقسمون فريقين ، احدهما منتشر ومهاجماً للهدف ، والثاني حاميا ومدافعا عنه ، يسمون الهدف " قلعة " ويستमितون في مهاجمتها والدفاع عنها . يحاول كل فرد من افراد الفريق المهاجم الوصول الى الهدف دون ان يأخذ اسيرا ، ويحاول كل فرد من المدافعين منع أي مهاجم من وصول القلعة دون ان يخرج " قتिला " ويقع المهاجم في " الأسر " اذا امسك بتلابيبه لاعب مدافع ، او اذا مر لاعب مدافع بين مهاجمين قريبين من بعضهما ، فان المهاجم عن يمين المدافع يقع في الأسر ويخرج من اللعب . ويقع المدافع " قتिला " اذا مر مهاجم بين مدافعين ، فمن كان على يمين المهاجم فهو " قتيل " ويخرج من اللعب . كل مهاجم يصل الى الهدف ويدوسه بقدمه يكسب لفريقه نقطة ، ويخرج من اللعب . يتبادل الفريقان مراكزهما من اللعب ويقومون باللعب بنفس الأسلوب السابق . الفريق الفائز هو من يحصل على نقاط اكثر من خمسة .

روايات أهل القرية

الحطاب

الراوية : المرحومة عليا عبد القادر علي المشايخ

اعداد : مصطفى سعيد حسين المشايخ

كان ياما كان في قديم الزمان حطاباً يجمع الحطب من الجبال والأودية ويعود بها الى القرية ويبيعها

ويشتري بثمانها طعاماً لأولاده ، وذات يوم بينما كان يتجول بين البراري والقفار ، رأى امرأة كبيرة الجسم كثيفة الشعر غليظة الشفاه تتجه نحوه محيية ومرحبة أشد ترحيب ، وتقول له : أهلاً أهلاً بأخي ، قال لها : انا لا يوجد لي اخوات مثلك ، فقالت له مؤكدة بأسلوب ناعم لا يا أخي ويا حبيبي انت اخوي فقد ماتت امنا ونحن صغار وانا خرجت من القرية وبقيت انت بها ولم اعرف عنك شيئاً الى هذه الأيام وأنا الآن غنية ,اريد ان اغنيك عن كل هذه الحياة وأجلب لك الطعام ولأولادك وأريحك ، هيا هيا يا أخي لنذهب الى بيتك لأتعرف على زوجتك وأولادك . بدأ الخطاب بالأقتناع بكلامها ووافق على أخذها الى بيته فلما وصل عرّفها على اولاده وبناته وزوجته ، لكن زوجته كانت ذكية وقالت له يا مسخّم هذه غولة ، فقال لها اسكتي يا امرأة والله اذا ما سكّتي لأقول لها ما تقولينه ، فقالت له لا تقل لها شيئاً وسكتت زوجة الخطاب الذي جلس في البيت وبدأت المدعوة اخته تجلب له الطعام والشراب من الخراف واللحم وكل ما يريده للبيت . وذات ليلة خرجت ابنة الخطاب الكبيرة المشهورة بجمالها وذكائها فاذا بالمدعوة عمتها تأكل العرسة في ساحة البيت ، وعادت الى امها مسرعة وايقظتها من النوم لتريها ماذا تعمل عمتها . فلما رأتها الأم ايقظت زوجها وقالت له قم يا رجّال وشوف اختك شو بتعمل ، فقال لها اسكتي يا امرأة ، والله اذا ما سكّتي فاني سأقول لها غداً ماذا تقولين عنها ، سكتت

وفكرت بحيلة لتنقذ اولادها وبناتها من هذه المرأة الغولة . فجاءت بغول وطبخته ثم تركته حتى يبرد ، ووضعت على قفى كل واحد من أولادها ملعقة وهم نيام ، فجاءت عمتهم (الغولة) في الصباح تتفقد الأولاد ، وهي تراقبهم كل يوم لتقوم بأكلهم واحداً واحداً بعد ان يسمنوا ، لكن الأم كانت ذكية تعرف ما سيحصل لها ولولادها ، فأطلعتها الأم على ما جرى لأولادها وقالت لها الاتري يا عمتي ان الأولاد من كثرة اكل اللحم والدهون تعرضوا للاسهال . واريد ان اغسل اجسادهم وسوف اذهب الى عين الماء أنظفهم واعود ، صدّقت الغولة ، ولكنها عادت وقالت ما الذي يضمن لي أن يعودوا ؟ فقالت لها الأم يا عمتي سأقوم برفع راية وكلما رأيت الراية سوف تعرفين اننا موجودين عند العين ، فقالت لها الغولة يا لله يا بنتي روحوا . فأخذت المرأة اولادها وقالت يا قديم الاحسان انطلقت هاربة واولادها وبناتها حتى وصلت الى احد مضارب البدو ، ودخلت على شيخ العرب ، وقد كان شهماً ، وحدثته عما جرى لها ولأولادها والخطر الذي تعرضوا له .. فقل لها : اطمئني يا أختي .. انت واولادك الآن في امان ، وبعد مرور ساعات طويلة من انتظار الغولة لم تعد لا الزوجة ولا الأولاد بينما ظلت الراية ترفرف ، فدخل الشك الى قلب الغولة ، فقطعت اصبعها ، وقالت يا احبوبة خبزي وزيتي راحن رباب بيتي ، فانطلقت تركض باتجاه عين الماء ، فلما وصلت لم تجد لا الأولاد ولا امهم ، فقطعت اصبعها الثاني وعادت الى البيت لتبحث عمّن ادّعت انه اخوها فلم تجده وبعد ان بحثت عنه طويلاً وجدته في خم الدجاج . فقالت له انت هون يا ملعون ، فقال لها : اه ، فقالت له : اه منين اوكلك ، قال : كليني من ديتي اللي ما سمعت من امريتي فأكلت يده ، ثم قالت له مرة ثانية : منين آكلك ؟ فقال كليني من لحيتي

اللي ما سمعت من إبنيتي فبقيت تأكل فيه حتى اكملت عليه ، بعدها قطعت اصبعها الثالث وانطلقت تركض باتجاه العين مرة ثانية فلم تجد أحداً وبقيت تركض في الصحراء وحدها باتجاه الأولاد وأمهم ، وكان لها وهي تركض غبار يندثر من خلفها ، حتى رأت من بعيد بيت شعر كبير ، وعندما وصلته دخلته وقالت السلام عليكم . قال الشيخ وعليك السلام ، قالت له : هل رأيت يا شيخ امرأة واولادها مروا من هنا ، ونظرت الى احدى زوايا البيت فاذا بالبنت الكبيرة التي رأتها تأكل في العروس جالسة في البيت، وعندما رأى الشيخ ان الغولة تنظر الى البنت بغضب أخرج سيفه وضرب به رأس الغولة فقطعه ، غير ان ناب الغولة خرج من الرأس وانغرس في فخذ البنت فاذا بها تقع على الأرض وتموت ، وجاءت امها وبكت عليها كثيراً ، ولما رأى الشيخ ما حصل للبنت قال والله يا هالبنت من كثر ما هي اكويسة ومحترمة ما بأدفنك في التراب وأحضر جملاً كبيراً يعز عليه وبتابوت ووضعها فيه وحملها على الجمل وترك الجمل يسير بالبنت في الصحراء وبعد مرور ساعات طويلة من مسيرة الجمل ، فاذا برعيان يرعون غنمهم في تلك المنطقة ، قال أحدهم يا فلان : يا سلام ما أطلى هالجمل ، هذا الجمل لي فقال له صديقه والذي فوقه لي ، واتفقوا على ذلك ، ولما وصلوا الجمل وأعادوه الى عربهم ، انزلوا عنه ، التابوت ، وأخذه صاحبه الراعي الثاني ، وذهب به الى البيت ولما فتحوه وجدوا بنتاً جميلة سبحان من خلق هذه الانسنة وجاءت نساء المنطقة ليرين البنت فوجدنها ميتة، وقامت احداهن بغسلها من اجل دفنها ، وعند الغسل وجدت التي غسلتها ناباً مغروساً في فخذ البنت ،فقامت بخلعه ، ولما خلعته شهقت البنت شهقة عظيمة وافاقت من موتها ، وقالت بسم الله الرحمن الرحيم اين انا ؟ ولما عادت الى وعيها ، حدثتهم عما جرى لها ولاخواتها ولامها ، فقام الراعي الذي كانت من نصيبه باعادتها الى بيت الشعر حيث شيخ العرب ، ولما وصلوه وحدثوه عما جرى للبنت والجمل . قال الشيخ والله يا ولد انك احق انسان بهذه البنت ، وزوجها له ، وأقاموا الأفراح والليالي الملاح ، وفرحت امها واخواتها وأهل المنطقة كلها . وطار الطير .. وتصبخوا على خير .

محمد الشاطر

الراويّة : هادية سالم ابو عدس

كان يا ما كان ، في قديم الزمان ، امرأة لا تنجب الا الصبيان .. ولما بلغ عدد اولادها سبعة .. رفعت يديها للسماء وقالت لله : يا طالبي .. يا غالبي . تطعمني بنت حتى لو كانت غولة .. وسمع منها الله .. وبالفعل اعطاها ابنه كانت غولة ..

المرأة وأبناؤها من اسرة ثرية ، ولديهم الكثير من الغنم .. ومع الأيام بدأت الأغنام تتناقص .. الى درجة لا حظها الجميع .. اقترح محمد الشاطر على اخوته ان يسهر كل واحد منهم ليلة .. بحيث يحاط كل واحد منهم

بشجرة نتش لكي تنخزه وتوقظه كلما نام على احد جانبيه .. وان يعلّق فوق رأسه ابريق ماء كي ينقط في عينيه ان نام على ظهره .. وافق الجميع وابتدأت المراقبة الليلية ..

وقد لاحظ كل منهم اثناء مراقبته للأغنام ان شقيقتهم كانت تنهض بعد منتصف الليل من سريرها ، وتأكل احدى الأغنام ، ثم تعود للنوم في السرير وكأن شيئاً لم يحصل . . وكان كل منهم يخبر اشقائه ، فيذهبون معاً لامهم ويصفون لها ما شاهدوه .. فتقول لهم : " هذي بنتي .. اسم الله عليها " ..

وفي الليلة السابعة ، سهر محمد الشاطر ، ورأى ما تفعله شقيقته .. ورواه لأمه .. فأعادت له ما كانت تقوله لأشقائه .. فقال : " والله ما بأظن في هذه البلد " ..

ومشى مسافات طويلة ، حتى وصل الى بلد غير بلده ، وهاله ما رآه فيها .. حيث الناس تقوم برعي مواشيها على سطوح المنازل وفوق " السناسل " اما الماعز والخراف التي تقف على الأرض فكانت تنتف صوف بعضها من شدة الجوع ..

رأى من بعيد " ختيرة " وبنتها تجلسان امام منزلهما .. سألهما . بعد ردّ السلام . عن سر ما يرى .. الجبال والسهول المحيطة بالقرية كلها اشجار مزروعة والحشيش ارتفاعه اكثر من مترين .. والاغنام ترعى على السطوح و الجدران .. فقالت له الختيرة : كل هذه الأراضي محمية من قبل (7) حيوانات .. في كل جبل حيوان يأكل من يدخل ارضه .. وهذه الحيوانات هي : السبع ، الطبع ، الأسد ، النمر ، الذئب ، الغول ، الحية .

قال لها محمد الشاطر .. غداً سأخذ اغنامك يا ختيرة لترعى في ارض السبع .. وفي الساعة العاشرة صباحاً ارجو ان تطلبي من ابنتك ان تتبعني ومعها : (كرمية : طنجرة) حليب .

وبالفعل توجه في صباح اليوم التالي لأرض السبع .. وعند الساعة العاشرة صباحاً فوجيء السبع بمن يرعى في ارضه فجاءه مسرعاً وقال له : مين يرعى في ابلادي .. فقال له محمد الشاطر : انا غريب ابلاد وما بعرف .. فقال له السبع : إرعى اليوم وبكره ما تيجيش .. وفي هذه اللحظة بالضبط بنت الختيرة ومعها الحليب .. فعزم محمد الشاطر على السبع ان يشاركه افطاره .. وأفطرا معاً .. ثم امضى محمد مع اغنامه نهارهما .. وعادا في المساء للبلد .

وفي صبيحة اليوم التالي ، عاد محمد الشاطر واغنامه لأرض السبع ، بعد ان أوصى الختيرة بارسال ابنتها مع كرمية الحليب في الساعة العاشرة صباحاً .. ولما رآه السبع قال له لماذا عدت للرعي في ابلادي .. فقال له محمد الشاطر لاحظت يوم امس ان شعرك طويل ، وأظافرك طويلة .. فحضرت ومعني سيفي لأقصها لك ..

وهنا حضرت البنت ومعها الحليب .. فدعاه للإفطار .. وبينما كان السبع يشرب الحليب .. اغتتم محمد الشاطر الفرصة وقطع رأسه بالسيف ، فسقط بكرمية الحليب .. فحملت البنت الكرمية والرأس وعادت بهما للبلد .. ونادى المنادي على اهل البلد ان يرعوا اغنامهم في ارض السبع بعد موته على يد محمد الشاطر .. الذي أقيمت له الاحتفالات والسهرات .

ومثلما فعل محمد الشاطر بالسبع ، فعل بالضبط مع الضبع ، والأسد ، والنمر ، والذئب ، والغول .. وما كان يختلف بالحكاية هو نوع الطعام الذي كانت تحضره بنت الختيرة لكل حيوان منها : حيث احضرت للضبع : طبيخ عدس ، وللأسد : سمن ، وللنمر : إمطَبَق ، وللذئب : ذبيحة ، وللغول : غلايس ذرة مع بصل .

وعند الأسد .. لاحظ محمد الشاطر وجود شَبْلين صغيرين .. فأخذهما بعد ذبح ابيهما للختيرة كي تعتني بهما وأسماهما " شَطَّاح وِبَطَّاح "

وفي اليوم السابع ، ذهب محمد الشاطر ليرعى اغنامه في ارض الحية ذات الرؤوس السبعة .. عندما رآته قالت له مين برعى في ابلادي ، قال لها محمد هذه بلادي وليست بلادك .. فقالت له : وما هو دليلك .. قال لها : سأقوم على مدى (7) ايام بقطع الحشيش وتكويمه ، بحيث لكل يوم كومه ، وبعد الأيام السبعة تحضرين . وتنغخين على كل كوم .. فإن أحرقتها تكون البلاد لك .. وان لم تحرقينها فهي بلادي .. وبالفعل .. قام محمد الشاطر بما وعد به .. وحضرت الحية .. نفخت على الكوم الأول " فشعوطته " قليلاً ، ونفخت على الكوم الثاني فمرّ فحيحها عنه كالهواء .. اما الكوم الثالث فلم يتحرك ابداً .. ولما نفخت على الكوم الرابع " طَقَّت " وماتت فنادى المنادي بموت الحية وتحرر اراضيها .. واقامت الأفراح والليالي الملاح .

وطلبت الختيرة من محمد الشاطر ان تزوجه ابنتها .. فقال لها : انا لي أهل ، اريد ان أذهب لرؤيتهم ، وبعدها اعود لاتزوج ابنتك .. ولكن لي عندك وصية .. هذين الشبلين " شَطَّاح وِبَطَّاح " : اذا غَشِنُ : وردن الماء ، فَخَلَّيْهن مربوطات .. وذا غَشِنُ السَّكَنُ فاطلقي سراحهن .

أخذ محمد الشاطر فرساً حمّلاً بكيس قطين ، وكيس تمر ، وتوجه نحو بلده .. ولما وصل وجدها خاربة وبدون ناس .. ولاحظ شقيقته تجري وراء ديك وتقول له : " تَلَّافْ ذَبَّان تَلَّافْ : لكي يتعب الديك وتأكله .. ولما رأت اخوها تَزَلَّتْ شتلته ولاقته قائلة : اهلاً وسهلاً بأخوي .. طل النور من التُّور .. ولما استراح سألها : اين الناس .. اين اهلي .. أين اهل البلد .. فقالت له .. في الحصيدَة ومع الغنم .. وخلال وقت قصير .. اكلت كيس القطين .. وكيس التمر .. ثم طلبت من شقيقها ان يسمح لها بسقاية فرسه .. وأخذت الفرس وأعادتْها بثلاث رجلين .. وعندما تجوع تطلبها لسقايتها من جديد حتى ابقتها دونما رجلين .. وهنا بدأ هو يُفَكِّرُ بالهرب منها ..

فقال لها ارجوك يا أختي ان تسمحي لي بالصعود على سطح المنزل للتوضؤ .. وطالما ان الماء يسيل من الأبريق عن سطح المنزل فاعلمي انني اتوضأ .. لا تنادي علي .. لأنني لا أحب الكلام اثناء الوضوء .. وصعد للسطح .. ووضع " قسّة " في " بَعْبُوز " الابريق والقاءه هلى جنبه حيث بدأ بالتنقيط .. وقفز هو عن المنزل من جهته الخلفية وراح يركض مسرعاً باتجاه بلد الختيرة وبنيتها .

عندما توقف الابريق عن التنقيط ، نادى الغولة على محمد الشاطر فلم يرد ، صعدت للسطح فلم تجده ، فعصّت اصبعها عندما رأيته يجري " مَدَدَ العين ما اتشوف " وانطلقت تجري وراءه .

ولما رأيها قادمة ، صعد شجرة تدعى " شجرة الخنصر " وقال لها : اطولي يا شجرة الخنصر اطولي .. جاءت اخته الغولة .. ورأت الشجرة النابتة قرب عين ماء .. وحاولت ان تتسلقها .. ولكن الشجرة كانت تطول .. ولما عجزت عن الصعود بدأت بنشر ساق الشجرة بأسنانها .. حتى بدأت تتمايل .. وهنا نادى محمد الشاطر قائلاً : " تعو شطّاح .. تعو بَطّاح .. اخوكن محمد الشاطر راح "

وهنا لاحظت الختيرة ان الشبلين بدأ بالتفعغل بالسكن .. فأرختهما .. وانطلقا نحن الغولة حتى وصلنها فمزقنها وَتَفَنَّاها تنثيف .. والقينها في عين الماء .

رجع محمد الشاطر للختيرة ، وتزوج ابنتها ، واقامت له البلدة الأفراح والليالي الملاح .. واكلنا من " إقراهم " ومشينا وراهم .. وجينا ودشّرناهم .. وطار الطير .. وتتمسوا بالخير ..

في البحث عن الأقوى

الراوي : محمود سعيد حسين المشايخ

كان ياما كان ، في قديم الزمان ، رجل يقوم يومياً بضرب زوجته وبالقائها في الهواء باحدى يديه ، وبلقفاها باليد الأخرى عشرات المرات في اليوم الواحد وهو يسألها بعد كل ضربة هل يوجد من هو أقوى مني : فتقول له : لا .

وقد لاحظت جارة لهذه الأسرة ، الضعف والتراجع الملحوظ في صحة الزوجة ، فسألتها على انفراد عن سبب ذلك ، فرفضت ان تخبرها خشية غضب الزوج ان هو علم بالأمر .. ولما أعطتها الجارة الأمان ووعدتها بعدم كشف السر ، حدثتها بما يحصل لها يومياً من زوجها .. فقالت لها تلك الجارة : قبل ان يضربك في المرة القادمة .. قولي له وجدت من هو اقوى منك .. وان سألك اين .. قولي له : سر باتجاه الشرق وستجده امامك .

وبالفعل .. بعد عودتها لمنزلها ، لاحظت ان زوجها يريد ان يَتَظَيَّطَها بين يديه .. فقالت له : توقف .. لقد وجدت من هو اقوى منك .. فقال لها اين : قالت له سر باتجاه الشرق تجده .. فقال لها سأُتَجه نحو الشرق فإن وجدته عدت للعيش معك دونما ضرب .. وان لم أجده فسأُحيل حياتك الى جحيم .. وخرج

بعد ساعات من مسيره ، رأى عجوزاً تنحض الماء من بئر بواسطة قربة الجمل التي تتسع لأكثر من 15 تنكة ماء بواسطة الحبل الأمر الذي يعجز عنه اقوى الرجال .. فطلب من تلك العجوز ان تَسمح له بسحب القربة ، فرفضت خشية ان يسحبه ثقلها باتجاه البئر ويندفع هو بالقربة وما فيها باتجاه اعماق البئر .. ولولا انه رَضى الحبل بسرعة من بين يديه لسقط بالفعل في قعره .. فأسلم العملية لتلك العجوز .. التي قالت له بعد ان سحبت القربة ورفعتها على ظهر الجمل : انت الليلة ضيفي وعشاك عندي ..

مشى معها ، وقد ادهشه ان عجوزاً تفوقه في القوة .. سارت به طويلاً حتى ادخلته مغارة وسط جبل .. وبدأت هي وابنتها الصبية باعداد الطعام .. وعندما حَلَّ الظلام .. جاء ابناء العجوز السبعة من عملهم ، ووضعت أُمهم وشقيقتهم لكل منهم " سدرأ " عليه ذبيحة كاملة مع كمية كبيرة من الأرز ، ولضيفها مثلهم .. فأكل كل منهم ذبيحة وما على " سدره " من الأرز بل ان بعضهم حاول اكل السدر.. اما الضيف فأكل كمية قليلة كما هو معتاد .. وقدمت العجوز مازاد وراءه لأولادها فالتهموه بسرعة البرق .. ونام الجميع .

وفي النصف الثاني من الليل حضر شاب ، وطال شقيقة هؤلاء الأخوة من وسطهم .. ونام واضعاً رأسه على فخذتها وطلب منها ان تُقَلِّي شعره .. دون ان يجرؤ اي من اخوتها السبعة على معاقبته ازاء مساسه الصارخ بعرضهم .. فأخذته الغيرة .. ونهض واضعاً الاداة التي يقصون بواسطتها الحطب والتي تشبه نصف الفأس (القَطّاعة) في الفحم المشتعل حتى احمرّت .. ثم طلب من البنت ان تُنزل رأسه عن فخذها، ففعلت .. ولما ضربه بتلك الاداة في وسط جبينه .. حَرَكَ الشاب انامله على ذلك الجبين وكأن ذبابة وقفت عليه .. اعاد صاحبنا تسخين " القَطّاعة " مرة اخرى وضرب الشاب النائم وسط جبينه بعزيمة اقوى .. فحرك أصابعه على جبينه وكأن ذبابة وقفت عليه .. ثم فَتَحَ عينيه فأبصر من ضربه .. وقال له معك اسبوع من الركض المتواصل .. اذا تجاوزت حدودي نجوت من الموت .. وأنا بعد الأسبوع سأُتبعك مشياً وان لحقت بك داخل حدودي اكلتك .. وخرج صاحبنا " يرمح " دون وعي ..

بعد اسبوع تذكر ذلك الشاب وعده لضاربه (بالقَطّاعة) فسار اليه .. اما صاحبنا فلما رأى زوبعة وراءه أدرك انه هالك لا محالة .. فرمى بنفسه في وادٍ سحيق .. ولما استقر في قعره رأى رجلين يحترثان ارضهما .. استنجد بهما ، وحدثهما بما سيجري له ان وصله صاحب الزوبعة ..

قال له احدهما : اين سنخفيك .. على كل حال .. انا خالع (طاحونتي : ضرسى) سأضعك مكانها .. وحمله ووضعه في فمه مكان تلك الطاحونة .

ولما وصل صاحب الزوبعة وسأل الرجلين عن رمى بجسده نحوهما انكراه .. ولانهما لم يعترفا بمكانه تشاجر معهما .. فضربه احدهما " بـُكْس " في " كرشه " فخرجت امعاؤه من بطنه على إثرها ومات .

بعد لحظات جاءت امرأة وعلى رأسها " دست : طنجرة كبيرة " مساحتها 4 امتار × 4 امتار مملوءة بالأرز واللحم لكي تقدم للرجلين طعام الغداء

مَدَّ احدهما يده في الطنجرة ، وغرف من الأرز ووضعه في فمه لمضغه .. فصرخ صاحبنا الجالس مكان " طاحونته " من داخل فمه : آخ .. فقال له الحراث : لقد نسيتهك .. فخرج .. وعد بأمان لأهلك ..

مضى نحو زوجته .. معترفاً لها بوجود من هو اقوى منه .. توقف عن ضربها .. وأمعن في احترامها .. وطار الطير .. وتتمسوا بالخير .

الاستيطان في القرية

أنشئت أربع مستعمرات على أراضي القرية: نتيّف هلامد عام 1945، وأفعيزر، وروغليت، ونفي ميخائيل عام 1958

العمران

كان شكل القرية العام على هيئة نجمة، بأحيائها المنفصلة، وشوارعها العريضة، وكان فيها مساجد ومقامات، أبرزها مقام لشيخ يُدعى إبراهيم، وكان فيها مدرسة ابتدائية، ومتاجر منتشرة في الأحياء كافة

اعتمد سكان القرية في معيشتهم على المزروعات البعلية، وتربية المواشي، والحبوب والخضراوات والأشجار المثمرة، كالكرمة والزيتون

الآثار

كانت القرية موقعًا أثريًا، يشتمل على كهوف وصهاريج وأرضيات من الفسيفساء وآثار طريق روماني، وفي عام 1934 أشرف الأستاذ ديمتري برامكي من دائرة الآثار في زمن الانتداب على إدارة عملية تنقيب في صهرجين فيها، فاستُخرجت خزفيات يعود تاريخها إلى ما بين القرنين الأول للميلاد، والثالث للميلاد، كما تم اكتشاف اثنتي عشرة خربة في جوار بيت نتيف

عائلات القرية وعشائرها

أقدم العائلات التي سكنت بيت نتيف من العائلات الموجودة حاليا هي عائلة الشواقيق أو الشواكيك (وهي أصل البلد كما يقال). وقيل كانوا يسمون أبو صبة أو قوم عليوة ولكل تسمية قصة ، وقد ذكر أنهم خسروا الكثير من رجالهم أيام الغزو بالدفاع عن البلد . وتضم عائلة الشواقيق آل تركي وآل دندن وأبناء جابر حسن ودار أبو قاسم وآل نصر الله (طرز). أما باقي العائلات فقد قدمت إلى البلد من مناطق مختلفة داخل فلسطين خارجها. وأكثرها من مدينة الإسماعيلية في مصر لذلك يقال لأبناء البلد (السماعة) ولهم ديوان في عمان بهذا الاسم (ديوان السماعة).

من أهل القرية

مالكو أراضي بيت نتيف، بموجب وثائق الطابو البريطانية

جبريل محمد احمد ابو عودة
جميلة اسماعيل احمد ابو محمد
جميلة سالم حسين ابريقع واخوانه

احمد محمد ابو شحادة
احمد محمد احمد العجوري
احمد محمد احمد محمد

حافظ احمد منصور بدير

احمد محمد حماد السيد احمد واخوانه

حامد سليمان عبد الجواد دويك

احمد محمود ابو حماد وجيرانه

حامد عبد الوهاب علي عقل

احمد مصطفى علقم

احمد ناجي احمد منصور الدبس	حسن ابراهيم اعمر الشيخ
اسحق اسماعيل محمد نمر السيد احمد	حسن ابراهيم محمد ابو عياش
اسماعيل ابراهيم محمد المشايخ	حسن احمد محمد ابو عجور
حوش اسماعيل ابو مسلم	حسن احمد محمد السيد احمد
اسماعيل عبد حامد محمد ابو حلاوة	حسن احمد ناصر نخله
اسماعيل عبد الرحمن بركات راشد	حسن اسماعيل سالم ابو مسلم
اسماعيل عبد القادر احمد	حسن اسماعيل محمد عياش
اسماعيل عبد المحسن محمد ابو حلاوة	حسن جبريل صالح اسماعيل راشد
اسماعيل عثمان اسماعيل كعوش	حسن حسين عبد الهادي الدبس
اسماعيل عليان مصطفى ابو شعيرة	حسن خليل الغروز
اكياي عبد القادر الأسمر	حسين سعد عقل المشايخ
امين ابراهيم الشهاب	حسن عبد الحميد مصطفى مطلق واخوانه
امين ابراهيم عيسى ابو فارا	حسن عبد ربه احميدة الحسني
امين احميد حسن ابو فارا	حسن عبد المحسن حسن ابو عياش
امين احميد محمد ابو فارا	حسن عبد المنعم حسن الصوري
امين احميد محمد حسن ابو فارا	حسن عطا الله عليان ابو جاجة
امين اسماعيل احمد ابو محمد	حسن محمد ابو عياش
امين اسماعيل سالم ابو مسلم	حسن محمد حسن ابريقع
الحاج بدوان صالح احمد بدوان	حسن محمد حسن ابو حميدة
بركات عبد القادر بركات راشد	حسن محمد حمد السيد احمد واخوه

توفيق احمد عبد الرحمن (يوسف بدر)	حسن محمد عايش ابو حميدة
جابر حسن نصار الشواكيك	حسن عيسى سعد عقل
جابر حسن نصار الشواكيك	حسن عيسى سعد المشايخ
جابر عبد الرحمن احمد نحلہ	حسن عيسى سلامة الدبس
جاد الله ابراهيم (احمد / محمد) سرور	حسين احمد محمد ابو عجور
جبريل عبد الرحمن احمد نحلة	حسين جبريل صالح اسماعيل راشد
حسين حسن ابراهيم ابو سرور واخوانه حسين حسن احمد ابو محمد	حمده عثمان سلمان الدبس الشيخ حمودة حمدان حسن الصوري
حسين حسن محمد ابو شعيرة	حمودة محمد حماد ابو عدس
حسين سعد عقل سعد	حميدة ابراهيم سرور ابو سرور
حسين سعد عقل المشايخ	حميدة حسن احمد ابو عدس
حسين عبد الحميد مصطفى	حميدة خليل رومي البتاوي
حسين عبد المحسن حسن عياش	حميدة خليل محمد رومي
حسين علي سعد المشايخ	حميدة محمد حمد ابو عدس
حسين عليان ابو حميدة	حميدة محمد حمدان السيد احمد
حسين محمد ابو عياش	حميدة محمود محمد العجوري
حسين محمد حسن عثمان ابو طربوش واخوانه	خالد عبد الفتاح خضر نحلہ
حسين مسلم العرعر واخوانه	خضر عبد الهادي حماد نحلہ
حلوة محمد حسن	خضر جبر ابراهيم سرور
حمد احمد محمد ابو محمد	الحاج خليل ابراهيم احمد شاهين

حمد احمد محمد ابو نحلہ	الحاج خليل ابراهيم شاهين شليق
حمد سرور ابو سرور	خليل عبد العزيز عقل سعد
حمد محمود حسين ابو الفردات	خليل عبد العزيز علي عقل
حمد محمود حمد ابو عريش واخوانه	خليل عبد الوهاب علي عقل
حمد محمود محمد ابو حماد	خليل محمود (عبد الهادي محمد ابو حلاوة)
حمد محمود محمد ابو حمد	خليل نوفل عبد الرحمن حرب
حمد محمود محمد ابو رياله	خليل يوسف خليل ابو عيسى
حمد محمود محمد ابو القريسات	خيرزان اسماعيل الصوري
حمد محمود محمد نحلہ	داود ابراهيم العرعر
حمد محمود محمود نحلہ	داود اسماعيل محمد السيد احمد
حمد الله اسماعيل خلف	داود عبد العزيز ابو شعيرة
حمدان احمد محمد	داود عبد العزيز محمد ابو شعيرة
حمدان احمد محمد ابو محمد	دريه عبد الهادي ابو شعيرة
حمدان اسماعيل خلف	دلال حجي رمضان قعود
حمدان اسماعيل محمد خلف نحلہ	دلال عبد الهادي السيد احمد
حمدان صالح حمدان بدوان	دياب حسن محمد ابو شعيرة
حمدان محمود محمد ابو حماد وجيرانه	راشد ابراهيم بركات راشد واخوه
حمدہ ابو السعدي مصطفى ابو شعيرة	راشد ابراهيم راشد اسماعيل بركات
راشد ابراهيم راشد بركات	سرية شحادة ناصر
راشد الحاج عمر الكردي	سرية محمد احمد منصور الدبس

راشد محمد عبد الرحيم عرفة واخوه داود	سرية محمد الحاج سليمان ابو فارة
راضي حسين عبد الرحمن الاشرم	سرية منصور ناصر الدبس
راضي حسين عبد الرحمن يوسف بدر	سعيد اسماعيل محمد ابو عياش
راضي عطية خليل خشرم	سعد حسن سعد عقل
راغب الحاج احمد مرقة	سعيد حسين سعد المشايخ واخوانه
راغب عبد احمد عبد الرحمن مراغه	سليمان احمد سليمان سعد الدبس
راغب عبد الحافظ عيسى سعد عقل المشايخ وشركاءه	الحاج سليمان عبد الجواد الدويك
راغب عيسى سعد عقل	سليمان عبد العزيز عقل سعد
راغب فرج	سليمان محمد احمد ابو عودة
رضوان عبد الهادي علي عقل واخوه	سليمان مسعود سلامة الدبس
رضوان عبد الوهاب علي عقل	شحادة عليان ابو حمدان
رمضان عبد الهادي رمضان حمد	شحادة ابو حميدة
رمضان احمد السيد احمد	شحادة عبد ربه عليان ابو حمده
زاكية موسى احمد محمد اخميس	شحادة عبد ربه مسلم الصوري
زينب محمد خشرم	شعبان محمود ابراهيم حسن محمد العجوري
سارة داود قصر خشرم	صادق عبد القادر عبد الرحمن ابو جاجة
سارة عبد الهادي حماد السيد احمد	صافية عيسى حمد حمدان السيد احمد
سارة عطا الله عليان ابو جاجة	صافية محمود ابو حمد واخوانه
سارة محمد احمد ابو عودة	صبحة ابراهيم اعمر

الحاجة صبة جبريل يوسف ابو رباله	سالم احمد محمد ابو محمد
صبة حمد حمدان السيد احمد	سالم احمد محمد نحل
الحاجة صبة خليل ابراهيم بدير واختها	سالم احمد سليمان الدبس
صبة راشد محمد اخميس	سالم سالم علقم
صبة شحادة احمد منصور	سالم عبد المحسن حسن ابو عياش
صبة يوسف ابراهيم بدر	سالم محسن احمد ابو عودة
صبة صبحه خليل بدير	سالم محمد ابو عياش
ظريفة منجد سليمان الصوري	سالم محمد احمد ابو عودة
طلب عثمان محمد ابو فارة	سالم محمد علقم
طه مصطفى علي ابو شربي (الشيخ)	سالم مسلم ابراهيم سالم
عايشة حمد ابراهيم الشيخ	سرية احمد منصور الدبس
عبد الحميد حسن علي تركي	عايشة محمد حسن
عبد الحميد حسن محمد ابو عدس	عايشة راشد محمد اخميس
عبد الحميد حمد ابراهيم الشيخ	عباس اسماعيل محمد ابو عباس واخوانه
عبد الحميد عبد عثمان ابو طربوش	الحاج عبد احمد عبدالرحمن مرقة
عبد الحميد عبد القادر بركات راشد	عبد الله ابراهيم محمد ابو حماد
الشيخ عبد الحميد عبد الهادي عرفه	عبدالله احمد حجازي عثمان
عبد الحميد عيسى خليل ابو عدس	عبد الله احمد محمد القاضي واخوانه
عبد الحميد محمد حسن الزايد احمد	عبد الله حسن احمد ابو محمد
عبد الحميد محمد حمدان السيد احمد واخوانه	عبد الله حسين صالح ابو زر

عبد الله الدبس	عبد الحميد محمد خليل عيسى ابو فارا
عبد الله سارة احمد اعمر واخوانه	عبد الحميد ناجي احمد منصور
عبد الله عبد ربه محمود ابو عدس	عبد الدايم جبريل منصور طرّع
عبد الله عبد الرحمن ابو ريانة	عبد الرازق عبد المحسن حسان ابو عياش
عبد الله عبد الرحمن جاد الله ابو ريانة	عبد ربه ابراهيم محمد ابو حماد
عبد الله عبد الهادي الدبس	عبد ربه احمد الحاج احمد ابو عودة
عبد الله عطا الله عليان ابو جاجة	عبد ربه احمد حجازي قصول
عبد الله محمد اسماعيل خلف	عبد ربه احمد محمد قاسم تركي
عبد الله محمد حمدان العلانة	عبد ربه حسن ابراهيم سرور
عبد الله مصطفى احمد ابو فارا	عبد ربه حسن محمد ابو شعيرة
عبد الله مصطفى احمد ابو فارا	عبد ربه صبح احمد الاسمر واخوانه
عبد الجبار احمد عبد الهادي نحلّه	عبد ربه عبد القادر عبد الرحمن ابو جاجة
عبد الجواد احمد عبد الرزاق السيد احمد	عبد ربه عبد القادر يوسف بدر
عبد الجواد الدويك	عبد ربه عثمان ابو طربوش
عبد الجواد سليمان عبد الجواد الدويك	عبد ربه يوسف خليل ابو عيسى
عبد الجواد عبد الرحمن حسن ابو فارا	عبد الرحمن اسماعيل احمد ابو محمد
عبد الجواد عبد الهادي احمد نحلّه	عبد الرحمن اسماعيل احمد نحلّه واخواته
عبد الحفيظ حماد ابراهيم	عبد الرحمن جبريل نصر الله طرّع
عبد الحفيظ عبد ربه عبد الرحمن ابو جاجة	عبد الرحمن عبد الرحمن عبد القادر
عبد الحفيظ عيسى سالم الدبس	عبد الرحمن عبد القادر علي المشايخ واخوانه

عبد الحفيظ منصور عثمان ابو طربوش	عبد الرحمن عبد القادر يوسف بدر واخوانه
عبد الحميد حسن ابراهيم سرور	عبد الرحمن غانم محمد غانم
عبد الحميد حسن احمد ابو عدس	عبد الرحمن محمد غنايم الغروز
عبد الرحيم احمد العجوري	عبد الفتاح محمود العجوري
عبد الرحيم حسن احمد ابو فارا	عبد الفتاح محمود المشايخ
عبد الرحيم عبد القادر بركات اسماعيل	عبد الفتاح محمود محمد اخميس
عبد الرحيم عبد القادر بركات راشد	عبد الفتاح مصطفى ابو شعيرة
عبد الرحيم عطيه خليل خشرم واخوانه	عبد القادر ابراهيم عبد الجواد سعد
عبد الرزاق عبد القادر عبد الرحمن ابو جاجة	عبد القادر احمد مرقة
عبد الرزاق محمود ابو شحادة	عبد القادر حسن ابراهيم سرور
عبد السلام اسماعيل خلف	عبد القادر حسن محمد ابو شعيرة واخوانه
عبد السلام عبد الرحمن ابو جاجة	عبد القادر دعسان عايش غنيم
عبد العزيز ابراهيم محمد سرور ابو سرور	الحاج عبد القادر عبد الجواد الدويك
عبد العزيز ابراهيم منصور الدبس	عبد القادر عبد العزيز سالم مسلم
عبد العزيز احمد خلف ابو نحل	عبد القادر محمد حمد نحل
عبد العزيز جبر يوسف ابو ريال	عبد القادر محمد منصور الدبس
عبد العزيز حسن علي تركي	عبد الكريم ابراهيم سرور ابو سرور
عبد العزيز سالم مسلم ابو مسلم واخوانه	عبد الكريم حسن ابراهيم ابو سرور
عبد العزيز شحادة ابراهيم خضر واولاده	عبد الكريم عبد الوهاب الحلولي
عبد العزيز شحادة ابراهيم منصور	عبد الكريم علي عقل سعد المشايخ

عبد العزيز عبد الرحمن بركات راشد	الحاج عبد اللطيف سليمان حسين ابو فارا
عبد العزيز عبد القادر يوسف بدر	عبد المالك دعسان عايش غنيم
عبد العزيز يوسف اعمر ابراهيم	عبد المجيد اسماعيل مصطفى ابو شعيرة
عبد الفتاح ابراهيم اعمر الشيخ	عبد المجيد خليل مصطفى ابو شعيرة
عبد الفتاح ابراهيم المشايخ	عبد المجيد عبد العزيز ابراهيم عيسى ابو فارا
عبد الفتاح احمد الحاج حمد ابو عودة	عبد المنعم عبد الرحمن ابو جاجة
عبد الفتاح احمد محمد اخميس	عبد النبي عبد الرحمن ابو جاجة
عبد الفتاح اسماعيل محمد خلف	عبد الهادي احمد عبد الهادي نحلّه واولاده
عبد الفتاح جبر مصطفى ابو شعيرة	عبد الهادي احميدي الحسني وجيرانه
عبد الفتاح جبر نصر الله طرّغ	عبد الهادي جبر عبد الهادي بشير
عبد الفتاح خليل ابراهيم دندن	عبد الهادي حسن ابراهيم سرور
عبد الفتاح عبد العزيز سالم مسلم	عبد الهادي خضر عبد الهادي نحلّه
عبد الفتاح عبد القادر يوسف بدر	عبد الهادي سلمان حسن ابريقع
عبد الفتاح عبد المنعم حسن الصوري	عبد الهادي سليمان حسين ابريقع
عبد الفتاح محمد احمد ابو جاجة	عبد الهادي عبد الرحمن حسن سرور
عبد الهادي عليان ابو محمد	عليان عبد القادر علي عقل واخوه
عبد الهادي منصور	عليان عبد القادر علي عقل المشايخ
عبد الهادي منصور ناصر الدبس	عليان عبد الهادي عليان ابو حماد
عبد الهادي نصار حمد الله الحسني	عليان علي (وخواته وحسين سعد عقل المشايخ)

عبد الوهاب خضر عبد الهادي نحلته	عليان عيسى خليل ابو عدس
عبودة ابراهيم احمد ابو حلاوة	عليان محمود احمد العجوري
عبودة جبر ابراهيم ابو سرور	عمر بركات ابو الفيلات وأخوه
عبودة منصور عثمان ابو طربوش	عواد صالح احمد بدوان
عثمان عبد العزيز عقل سعد	عياش اسماعيل محمد ابو عياش
عزيزة احمد عثمان بدر	عيسى احمد محمد اخميس
عزيزة حماد الحاج سليمان ابو فارا	عيسى علي محمد سيد احمد
عطا خليل عبد الجواد الدويك	فاطمة ابراهيم الأشهب
عطية منجد سليمان الصوري	فاطمة سالم محمد علقم
عقل عبد العزيز عقل سعد	فاطمة عبد الحفيظ احمد اخميس
علي اسماعيل ابراهيم الغروز	فاطمة عبد الهادي احمد نحلته
علي احمد ابراهيم اعمر	فاطمة عبد الهادي مصطفى ابو شعيرة
علي خليل عبد الجواد الدويك	فاطمة الشيخ محمد احمد علقم
علي راشد احمد اخميس	فوزية عبد الحفيظ احمد اخميس
علي راشد محمد اخميس	كايد ابراهيم (محمود المشايخ)
علي عبد القادر علي عقل المشايخ	لطيفة اسماعيل احمد ابو محمد
علي عبد المحسن حسن ابو عياش	ليقة موسى احمد اخميس
علي عبد المنعم عبد الرحمن	ليلى محمد الحاج سليمان ابو فارا
علي عبد المنعم عبد الرحمن ابو جابر واخوانه	محمد ابراهيم محمد ابو حلاوة
علي عطية خليل خشرم	محمد ابراهيم محمد الغروز

علي محمد ابو عياش	محمد ابراهيم محمود المشايخ
علي محمد احمد ابو محمد	محمد احمد حسن ابراهيم
علي محمد سالم علاونة	محمد احمد حسن بدوان
علي محمد عبد الوهاب الحلولي	محمد احمد حمدان السيد احمد
عليان احمد عبد الحميد ابو حلاوة	محمد احمد سليمان الدبس
عليان احمد عبد الرحمن ابو حلاوة واخوه	محمد احمد عثمان ابو عدس
عليان احمد محمد ابو حلاوة	محمد احمد محمد ابو محمد
عليان خليل عبد الجواد الدويك	الشيخ محمد (احمد محمد) اخميس
محمد احمد منصور بدير وجيرانه	محمد عبد الرحمن يوسف
محمد احمد محمد نخله	محمد عبد الرزاق محمد ابو عدس
محمد احمد يوسف غنيم	محمد عبد العزيز ابو شعيرة
محمد اسماعيل خلف ابو نخله	محمد عبد العزيز عقل سعد
محمد بدوان محمود المشايخ	محمد عبد العزيز علي ادريس
محمد جابر صالح اسماعيل راشد	محمد عبد العزيز محمد ابو شعيرة
محمد جابر عبد الرحمن ابو نخله	محمد عبد القادر الأسمر واخوانه
محمد توفيق احمد عبد الرحمن يوسف واخوه	محمد عبد القادر بركات راشد
محمد جبريل مصطفى ابو شعيرة	محمد عبد القادر سالم اعمر
محمد جمعة حسن	محمد عبد القادر محمود منصور وأخوه
محمد جمعة حسن ابو قريسات	محمد عبد القادر مصطفى اعمر
محمد حسن احمد بدوان واخوانه	محمد عبد الهادي بشير

محمد عبد الهادي حامد السيد احمد	محمد حسن احمد محمود
محمد عبد الهادي الدبس	محمد حسن عبد الهادي بركات
محمد عبد الهادي سليمان حسين ابريقع	محمد حسن محمد ابو شعيرة
محمد عثمان احمد نحلہ	محمد حسن محمود
محمد عثمان الدبس	محمد (حمد عبد الرحمن) ابو ريانة
محمد عطيه	محمد حمد محمد سليمان الدبس
محمد عطيه دعسان عايش	محمد خليل ناصر سعد
محمد (الشيخ) عقل سعد عقل	محمد رضوان مسلم رضوان
محمد عيسى عبد القادر ابو عيسى	محمد سلامة الدبس
محمد غنايم محمد غنايم	محمد سلامة حسين الغروز
محمد محمد احمد ابو محمد	محمد شحادة احمد ابو عجور
محمد محمد احمد نحلہ واخوه	محمد عايش غنيم
محمد محمد سليمان الدبس	محمد عبد الله عبد الرحمن ابو ريانة
محمد محمد شحادة	الحاج محمد عبد الحافظ السيد احمد ابو نحلہ (حماد)
محمد محمد غنايم محمد الغروز	محمد عبد الحامد مصطفى متزاق
محمد محمود حسين ابو العريضة	محمد عبد الرازق السيد احمد
محمد محمود حماد ابو نحلہ	محمد عبد ربه محمد ابو عدس
محمد محمود سالم خشرم	محمد عبد الرحمن بركات اسماعيل
محمد محمود سالم وشريكه ابراهيم	محمد عبد الرحمن بركات راشد واخوانه

محمد عبد الرحمن تركي	محمد محمود سلامة خشرم واخوه
محمد محمود محمد خشرم واخوه	محمود عبد القادر علي المشايخ
محمد مصطفى ابو عياش	محمود غانم غنيم
محمد مصطفى ابراهيم بدير	محمود محمد احمد ابو عودة
محمد مصطفى ابراهيم بدير وجيرانه	محمود محمد احمد ابو محمد
محمد مصطفى حسين ابو عياش	محمود محمد حماد عياش واخوانه
محمد مصطفى سالم العمري	محمود محمد حمدان السيد احمد
محمد مصطفى عياش خشرم	محمود محمد سالم ابو مسلم
محمود ابراهيم احمد ابو حلاوة	محمود محمد سليمان الدبس
محمود ابراهيم محمود الدبس	محمود محمد عبد الرحمن بشير
محمود ابراهيم محمود المشايخ	محمود محمد عبد الرحمن يوسف بدر
محمود اسماعيل عليان مصطفى ابو شعيرة	محمود محمد عياش ابو حميدة
محمود احمد سليمان الدبس	محمود محمد غانم ابو غانم
محمود احمد عثمان ابو عدس	محمود محمد chanayd محمد الغروز
محمود احمد مصطفى	محمود محمد منصور بدير
محمود احمد مصطفى سالم	محمود محمد يوسف بدر
محمود احمد منصور ابدير	محمود محمود ابراهيم حسن محمود العجوري
محمود احمد يوسف غنيم	محمود مصطفى
محمود جابر مصطفى ابو شعيرة	محمود ناجي احمد منصور الدبس
محمود جابر عبد الهادي بشير	مرشد الحاج عمر الكردي واخوه

محمود حسن حسين مسلط	مريم حسن ابراهيم الشيخ
محمود حسن عبد الرحمن ابو طربوش	مريم محمود حسن
محمود حمدان محمد نحلہ	مسلم بدوان محمود المشايخ
محمود سلامة حسين الغروز	مصطفى ابراهيم عبد الجواد ابو حذوة
محمود سلامة مسلم ابو مسلم	مصطفى احمد شحادة
محمود سليمان عبد الجواد الدويك	مصطفى احمد شحادة الدار خشرم واخوه
محمود خليل رمضان ku'ud	مصطفى حسين حسن عياش
محمود شحادة ابراهيم منصور	مصطفى سليمان عبد الجواد الدويك
محمود شحادة منصور الدبس	مصطفى سليمان العرعر
محمود عبد الحافظ احمد اخميس	مصطفى عبد ربه حماد السيد احمد
محمود عبد الحامد محمد حسن السيد احمد	مصطفى عبد القادر اسماعيل ابو رباله
محمود عبد ربه محمد ابو عدس	مصطفى عبد القادر عبد الرحمن ابو جاجة
محمود عبد الرحمن بركات راشد	مصطفى عيسى الدبس واخوه
مصطفى يوسف غنيم النتشة	يونس محمد ابو عياش
منصور احمد حسن ابريقع	يونس محمد غنايم محمد الغروز
الحاج منصور سلامة الدبس	يونس عبد الهادي عقل
منصور شاكر احمد اخميس	يونس عبد الهادي مصطفى ابو شعيرة
منصور عبد القادر عبد الرحمن ابو جاجة	
موسى احمد مرشد اخميس	
موسى عثمان سلامة الدبس	

موسى عبد القادر خليل ابو عيسى

موسى عبد القادر خليل ابو عيسى الغروز

موسى مصطفى علي ابو شربي الشيخ

ناجي احمد منصور الدبس

ناجي احمد منصور ناصر

ناجي راشد محمد اخميس واخوه

ناجي منصور ناصر الدبس

ناصر حمدان سلامة الدبس

نصار حمدان سلامة الدبس

هادية خليل محمد ابو زر

هدى عثمان حسن شعلان

هيجر عبد ربه محمد منصور (واخواتها)

يوسف احمد محمد اخميس

يوسف بدوان محمود المشايخ

يوسف جبر حمدان السيد احمد

يوسف جبريل يوسف ابو رباله وشريكه

يوسف حمدان محمد نحله

يوسف عبد الوهاب علي عقل

يوسف عطيه خليل خشرم

يوسف محمد محمد اخميس

يوسف منجد سليمان الصوري

يونس عبد المحسن حسن ابو عياش

يونس غنايم محمد غنايم واخوه