

الطابغة

لمحة عامة

كانت الطابغة مبنية في رقعة مستوية من الأرض على الشاطئ الشمالي الغربي لبحيرة طبرية، تبعد قرابة 9 كم عن مدينة طبريا إلى الشمال من سهل يدعى غوير أبو شوشة. وكانت طريق فرعية أخرى تصلها بقرية السمكية المجاورة. وكان في الطابغة، وفي جوارها يناعيع عدة. وعدت القرية قائمة في موقع قرية هيتايغون القديمة (الاسم اليوناني يعني يناعيع السبعة) وقد عرفها الصليبيون باسم (منسا كريستي) في سنة 1596، كانت الطابغة قرية في ناحية جيرة (لواء صفد) وعدد سكانها 44 نسمة وكانت تؤدي الضرائب على عدد من الغلال كالقمح والشعير كالماعز وخلايا النحل والبساتين وفي سياق الكلام على المنطقة أتى الرحالة السويسري بوركهاوت إلى ذكر احد يناعيع الطابغة وقال إن ماءه صالح. وأشار إلى وجود منازل وطاحونة قرب النبع وإلى أن نفراً من السكان يعتاش من صيد السمك كما أن عالم الكتاب المقدس. الأمريكي إدوارد روبنسون شاهد طاحونة أو اثنين في تلك الناحية وذكر أنهما تعملان. بماء أحد الجدول وأن ثمة طواحين أخرى لا تعمل. وكانت هذه الطواحين ملكاً للحكومة وكان عدد من سكان صفد يشغلها. في أيام لانتداب صنف مزرعة في (معجم فلسطين الجغرافي المفهرس) وكانت منازلها تمتد في موازة شاطئ البحيرة وفي موازة الطريق الفرعية التي تصل القرية بطريق طبرية ؟ صفد الطريق العام. وكان عدد سكانه 330 نسمة: 310 من المسلمين و 20 مسيحياً. وكانت الزراعة عماد اقتصاد القرية، وإن كان شجر الزيتون مغروساً في الجزء الشمالي من أراضي القرية، وتفصله عن موقعها بقعة غابات صغيرة المساحة. وكانت بساتين الموز تغطي سبعة دونمات كما كانت شجرات نخيل تنمو جنوبي القرية. في 1944/1945 كان ما مجموعه 2728 دونماً مخصصاً لزراعة الحبوب، 287 دونماً مروياً أو مستخدماً للبساتين.

قديماً كانت الطابغة موقعاً لكنيسة بيزنطية يعود تاريخها إلى القرن الرابع للميلاد، كانت شيدت إحياء لذكرى معجزة (تكريت الريح) التي وصفت في الأناجيل. وبينت التنقيبات الأثرية في الكنيسة أن بناها أعيد في القرن الخامس قبل أن تدمر ثانية في أثناء الغزو الفارسي سنة 614 م، في أرجح الظن. وقد سلمت الفسيفساء التي كانت فيها، والتي تدل على مهارة فائقة. وعلى مسافة يسيرة في اتجاه الغرب، تقع خربة عريمة (200252) التي أجريت فيها تنقيبات أثرية في الثمانينات من القرن الحالي، والتي تشمل على دلائل تظهر أنها كانت أهلة في العصرين البرونزي والحديدي. وإلى الجنوب منها، وعلى شاطئ البحيرة تقع خربة المنية (201252) التي تضم آثار قصر شيد أيام خلافة الوليد بن عبد الملك الأموي (الذي حكم منذ سنة 705م، والثلاثيات من هذا القرن عثر فريق من علماء الآثار الألمان على خزفيات عربية ونقوش داخل القصر. ومن الآثار أيضاً دينار ذهبي سك في سنة 707م، باسم الخليفة المذكور. ويقع جنوبي الموقع. وعلى الإحداثيات عينها، خان المنية الذي بناه سيف الدين تنكيز (توفي سنة 1340) وإلى الشام من قبل السلطان المملوكي ناصر الدين محمد بن قلاوون (1279-1290). وقد أتى إلى ذكر الخان نفر غير قليل من الرحالة العرب والغربيين، منهم المتصوف الشامي الشيخ عبد الغني النابلسي (1689)، وعالم الكتاب المقدس الأمريكي إدوارد روبنسون (1841)، والرحالة السويسري بوركهاوت (1822)، الذين أشاروا باخضرار المنطقة وحسن العمارة.

احتلال القرية

احتلت الطابغة وطرد سكانها ودمر عدد من منازلها في 4 أيار / مايو 1948، أو بعيد هذا التاريخ. جاء ذلك في سياق عملية مطاطي (المكنسة) التي وضع البلماح مخططها ل(كنس) العرب خارج منطقة غور الأردن، شرقي صفد. وكانت عملية مطاطي هذه جزءاً من عملية يفتاح الكبيرة (أنظر أيل القمح، قضاء صفد). وقضت الأوامر التي صدرت إلى قائد السرية بأن يشن هجوماً على الطابغة وقريتين غيرها، وأن يطرد سكانها وينسف منازلهم. ذكر المؤرخ الإسرائيلي بني موريس أيضاً، أن سقوط طبرية في أواسط نيسان / أبريل قد استتبع هجرة جزئية من القرية وفي مقابلة أجريت مع سكان الطابغة قالوا يملكون خمس بنادق ويظنون أنهم يستطيعون بها الدفاع عن أنفسهم وفي 4 أيار / مايو، شاهدوا دخاناً يتصاعد من الطابغة. وفي وقت لاحق من اليوم نفسه اقتربت سيارات مصفحة من السمكية. ثم تبين أن النار أضرمت بمنازل الطابغة، فاستولى الذعر على السكان وراحوا يفرّون باتجاه سوريا من دون أن يتسنى لهم جمع أمتعتهم إذا كان جنود الهاغاناه يطلقون النار فوق رؤوسهم. ثم إن عدداً قليلاً من سكان القرية يمكن من العودة إليها في الأيام اللاحقة، لكن دوريات الهاغاناه نجحت في غرضون بضعة أسابيع، في الحؤول دون عودة أي شخص إليها.

القرية اليوم

ينتشر في أرجاء موقع القرية، الذي تغطي الأشواك والصابر جزءاً منه أكوام الحجارة وبقايا الحجرة المتداعية ولا تزال الكنائس والأديرة والمقامات المجاورة له قائمة. ويستعمل جزء من الأرض المحيطة بالموقع مرعى للمواشي، بينما يزرع الإسرائيليون الجزء الآخر. وتعتبر المنطقة كلها موقعاً سياحياً إسرائيلياً مهماً.