



بيت ساخوز

بلدة فلسطينية حالية، تأسست في منطقة مرتفعة شرقي مدينة بيت لحم وعلى مسافة 2 كم عنها، بارتفاع يصل إلى 649 م عن مستوى سطح البحر.

تبلغ مساحة أراضي البلدة 8306 دونم، تشغّل أبنية ومنازل البلدة مساحة 826 دونم من مجمل تلك المساحة. احتلت بيت ساحور كما مدن وقرى الضفة الغربية خلال حرب الخامس من حزيران / يونيو 1967، وبعد توقيع اتفاق أوسلو عام 1993 وقعت البلدة في تنسيف المنطقة (أ) وبعض أجزاءها في المنطقة (ج).

الحدود

تتوسط بيت ساحور القرى والبلدات التالية

- قرية أم طوبا شمالاً.
- قرية الخاص من الشمال الشرقي.
- قريتي الشواورة ودار صلاح شرقاً.
- قرية رأس الواد من الجنوب الشرقي.
- قرية هندازة جنوباً.
- مدينة بيت لحم غرباً ومن الشمال الغربي.

المناخ

مناخها معتدل بوجه عام، ويميل إلى البرودة شتاءً. وتراوح متوسطات درجات الحرارة ما بين 10 مئوية و 25 مئوية صيفاً. وتقع بيت ساحور في ظل المطر إذ تحجب مرتفعات بيت لحم والأمطار عنها. ويبلغ متوسط كمية الأمطار السنوية التي تهطل على البلدة نحو 375.6 مم في حين يصل المتوسط في بيت لحم إلى 424.4 مم، وفي بيت جالا إلى 515.1 مم. وتتغير كمية الأمطار من سنة إلى أخرى مما يترك آثاراً سيئة على المحاصيل الزراعية في بعض السنوات.

تعتمد القاعدة الاقتصادية للمدينة على الزراعة* بشكل رئيس، فالمساحة المزروعة تبلغ 6.945 دونماً منها 560 دونماً لشجرة الزيتون. وتقسم المساحة الباقية كل من أشجار العنب (1.399 شجرة) واللوز (6.965 شجرة) مع الحبوب والخضراوات. وتؤلف الصناعات اليدوية والصناعات السياحية مصدر دخل أساسياً للمشتغلين بها (ـ السياحة). وأهم هذه الصناعات صناعة الصدف والحفار على خشب الزيتون تليها في الأهمية أعمال التطريز وأشغال الإبرة.

أما في مجال الصناعة الآلية فتحتل شركة البلاستيك المركز الأول، وتعد من أقوى الشركات في الوطن العربي. ويوجد في المدينة بعض أنواع النسيج الآلية الحديثة.

وقد بين مسح عام 1975 للقوى البشرية ذات النشاط الاقتصادي أن هناك 230 عاملًا يشتغلون في الأعمال الزراعية، و139 شخصاً يشتغلون في الأعمال التجارية و1.180 فنياً وعاديًّا يشتغلون في الصناعة والمحارف المختلفة، و478 شخصاً يعملون موظفين في الخدمات العامة والمؤسسات.

أشعار قيلت في القرية

بيت ساحور الجميلة الجليلة: شعر سليمان المشيني

لن ننساك يا فلسطين

شعر سليمان المشيني

بيت ساحور سلاماً وتحية

عشْتَ صَرْحاً لِلْفَدِي وَالْوَطَنِيَّةُ

يا ابنة العلیاء والماضي الذي

كاد في الرفعَةِ آنَ يَعْلُو التُّرْيَةُ

أَرْضِكِ الْقَيْحَاءُ قَدْ عَطَّرَهَا

نَفَحَاتُ الْفُلُّ وَالْوَرْدِ النَّدِيَّةِ

وَنَرَالِكْ طَابَ عَرْفًا وَشَذِي

بِدِمَا الْغُرُّ الْمِيامِينِ الْزَّكِيَّةِ

حَسْبُكَ فَخْرًا بَأْنَ تُنْمِي إِلَى

قُرَّةِ الْعَيْنِ فِلِسْطِينَ الدَّيْشِ

بَيْتَ سَاحُورَ سَلَامًا خَالِدًا

مِنْ شَغَافِ الْقَلْبِ يَا رُوحَ الْحَمِيَّةِ

كُلُّ شَبِيرٍ فِيَكَ يَرْوِي قِصَّةً

عَنْ بُطْوَلَاتِ الشَّبَابِ الْمُضْرِبِ

كُلُّ شَبِيرٍ فِيَكَ يَرْوِي قِصَّةً

عَنْ بُطْوَلَاتِ الشَّبَابِ السَّاحُورِيَّةِ

رَغْمَ أَنْفِ الْقَيْدِ وَالْأَسْرِ معاً

سَوْفَ تَبْقِينَ عَلَى الْغَازِي عَصِيَّةً

وَمِثَالًا فِي صُمُودٍ يَحْتَذِي

شَوْكَةً فِي حَلْقِ صَهْيُونَ الْعَتَيّْةِ

إِنَّا دَوْمًا نَحْيِيكَ عَلَى

وَقْفَةً هَزْتُ كِيانَ الْعُنْصُرِيَّةِ

آلُفُ مَرْحَى لَكِ يَا سَاحَ عَلَاءُ

وَكِفَاحٌ دَكَ رُكْنَ الْهَمْجِيَّةِ

لَسْتُ أَنْسِي فِي حَيَاتِي زَوْرَةً

مُنْذُ أَنْ زُولَكِ يَا فَاتِنَتِي

بَقِيَّتْ صُورَتِكِ فِي الْذَّهَنِ حَيَّهْ

سُوفَ تَبْقِينَ يَقْلِبِي أَبْدًا

رَسْمَ عَزٌّ شَامِخًا سَامِيَ الْمُحَيَّةِ

وَجَمَالًا فَائِقًا يَسْبِي النَّهَى

يَخْلُبُ الْلَّبَ وَأَرْبَاضًا عَذْيَة

لَنْ تَغْضَبِ الْطَّرْفَ حَتَّى تَرْجِعِي

حَرَّةٌ تَرْهُو يَأْبَادَ بَهَيَّه

نَحْنُ لَنْ نَنْسِي فِلْسَطِينَ الَّتِي

فِي نُفُوسِ الْعَرَبِ تَحْيَا أَبْدِيَّه

فَاصْبِرِي يَا غَابَةَ الْأَسْدِ اصْبِرِي

سُوفَ تَعْلُو رَايَةُ الْعَرَبِ الْوَاضِيَّةِ

وَسَيَمْحُوا الْفَجْرُ فِي إِشْرَاقِهِ

ظُلْمَةُ اللَّيْلِ يَأْنُوا رَسْنِيَّه

شِعْرُ سَلِيمَانَ الْمَشِينِي